الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمي   المعرفة حق طبيعي لكل إنسان

اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

مذكـــرة في مـــــادة

النحـــــــــــو (2)

إعداد

أ.آمنة الترهوني

مقـــدمـــة

في إطار سعي الجامعة المفتوحة إلى تحسين نوعية التعليم بها، وترســـيخاً لمفهوم التعلم الذاتي، تم تكليف بعض أعضاء هيئة التـــدريس بإعـــداد ملخـــصات للمواد التعليمية، وأسئلة وتمارين محلولة بهدف مساعدة الطالـــب علـــى الدراســـة الذاتية، والسير في المقرر الدراسي وفقاً لقدراته وظروفه وإمكانياتـــه، وممارســـة التقييم الذاتي لمستوى تحصيله العلمي وبصورة مستمرة.

لذا ننصح الدارس بقراءة موضوع أو أكثر من المقرر بفاعلية، ثم يبدأ في الإجابة عن الأسئلة أو التمارين ذات العلاقة بالموضوعات التي درسها ثم يقارن إجابتـــه بالإجابة النموذجية، فإذا وجـــد إجابتـــه صـــحيحة ينتقـــل لدراســـة موضـــوع أو موضوعات أخرى وهكذا.

وعند الانتهاء من دراسة المقرر يبدأ في التدرب على الإجابة عن أسئلة امتحانات سابقة ويقارن إجابته بالإجابات والحلول لهذه الامتحانات، إلى جانب ذلـــك ينبغـــي على الدارس أن يستفيد في دراسة المقررات من الوسائط والأســـاليب والخـــدمات الأخرى التي توفرها الجامعة من ذلك: حضور اللقاءات العلمية المكثفة، الاستفسار من أساتذة المواد عن نقاط أو جوانب وجد فيها صعوبة.

والله الموفـــق

الجامعة الـمفتوحة

قال الشاعر :

النّحو يُصْلِحُ من لسان الألكـــــن والمرء تكرمه إذا لم يلـــحـــــــنِ
والنّحو مثل الملح إن ألقـــيتـــــه في كُلّ ضدٍّ من طعامك يحســـــنِ
وإذا طلبت من العلوم أجلّـــهـــا فأجلّها منها مقـــيم الألـــســــــنِ

فهرس المحتويات

الأبواب العامة التي يشتمل عليها الجزء الثاني

بسم اللهِ الرَّحْمن الرَّحِيم

المُقدمة

الحمدُ لله الذي جعلَ الحمدَ مفتاحاً لذكره، وسبباً للمزيد من فضله، ودليلاً على آلائه وعظمته.
ونصلّي ونسلّم على الهادي البشير النبي الأميّ ، محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.
أرسله ربّه مبشرًا ونذيرًا وداعيًّا إلى الحقّ وسراجاً منيرًا ، أنزل عليه خير كتابٍ يهـــــدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام .

أما بعـــــــــــــــــــد ...

تحقيقا للأهداف السامية والغايات النبيلة من تدريس مادة النحو قمنا بإعداد طائفة من التدريبات في الأبواب العامة التي يشتـــــمل عليها الجزء الثاني من كتاب " النحو الوافي " ؛ ليتخذ منها الطلاب مفاتيح للولوج لهذه المسائل وسبـــر أغوارها وفهم دقائق أسرارها في يـــــسر وسهولة ودون كدّ أوكثـــير عناء .
فالغاية المأمولة من هذه التدريبـــــــــــــات هو تيسير فهمها وزيادتها وضوحاً وقرباً من الراغب فيها.

وختامـــــــــــــــــاً...

ندعو الله أنْ نكونَ قد وُفقنا في تقديم شــــــــيء فيه نفع وإفادة ، فإنْ كنا أصـــــبنا الذي أردنا فـــهذا توفيق من الله – سبحانه وتعالى –﴿ وما توفيقي إلا باللهِ عليه توكلتُ وإليه أنيبُ ﴾ هود : 88
وإنْ كانت الأخرى﴿ لا يُكلّفُ اللهُ نفساً إلا وسْعَها لها ماكَسَبَتْ وعليها مااكْتسَبَتْ ﴾ البقرة :286
وبحسبنا خلوص النية لله تعالى ولرسوله – صلّى الله عليه وسلّم – في خدمة لغتنا وطلابها .

والحمد لله أولاً وآخرًا

بسمِ اللهِ الرَّحْمن الرَّحِيم

باب
ظنَّ وأخواتها

س1 – ما النواسخ التي اشتهرت بـــ " ظنَّ وأخواتها " ؟

ج1– النواسخ التي اشتهرت بـــ " ظنَّ وأخواتها " هي الداخلة – في الغالب – على المبتدأ والخبر فتنصبهما معاً ، ويتغير اسمهما ؛ إذ يصير اسم كُلّ منهما : " مفعولاً به " للناسخ . (مثل : عَلِمَ – ظنَّ –صيَّرَ – رَدَّ ... وغيرها) وهذا القسم ليس فيه حروف ؛ فكُلّه أفعال ، أو أسماء تعمل عملها وتنحصر هذه الأسماء في مصادر بعض المشتقات العاملة عملها .

س2–ارتضى بعض النحاة تقسيم الأفعال العاملة إلى قسمين ، مراعياً الأغلب في استعمالها وضح هذين القسمين بالاستعانة بالأمثلة .

ج2 – القسمان هما :

- ❖ أفعال قلوب .
- ❖ أفعال تحويل .

ولابد لكُلّ فعل من فاعل ولا يغني عنه وجود المفعولين أو أحدهما :

أ – أفعال القلوب: وتنقسم إلى قسمين :

فمنها ما يكون معناه العلم (أي : الدلالة على اليقين والقطع) .

ومنها ماقد يكون معناه الرُّجحان .

ويشتهر من الأفعال الأولى سبعة :

1. عَلِمَ مثل : علمت البرَّ سبيلَ المحبة ، وعلمت المحبة سبيل القوة .
2. رأى مثل : رأيت لسانَ المرء وافدَ عقله **** وعنوانه ، فانظر بماذا تعنون ؟
3. وجدَ مثل : قوله تعالى : [ألم يجدك يتيماً فآوى * وجدك ضالاً فهدى] .
4. درى مثل : دريتُ النجاحَ قريباً من الساعي إليه .
5. ألفَى مثل : ألفيت الشدائدَ صاقلةً للنفوس ، وألفيتُ احتمالها سهلاً على كبار العزائم .
6. جَعَلَ مثل : جعلْتُ الإلهَ واحدًا لاشك فيه .
7. تَعَلَّمْ ؛ بمعنى " اعلمْ " مثل : تَعَلَّمْ نجاحَك في عملك رهناً بالإخلاص والجدّ .

ويشتهر من الأفعال الثانية ثمانية :

1. ظنَّ ، مثل : ظنَّ المسافرُ البيوتَ الكبيرة أكواخا .
2. خَالَ ، مثل : خَالَ المسافرُ الطيارةَ أفضلَ له .
3. حَسِبَ ، مثل : حَسِبَ الظمآنُ السرابَ ماءً
4. زعمَ ، مثل : زعمتُ اللينَ مرغوبًا في مواطنَ ، وزعمتُ الشّدةَ مرغوبةً في أخرى.
5. عدَّ ، مثل : عدَدْتُ الصديقَ أخًا .
6. حَجَا، مثل: حَجَا السائحُ المئذنة برجَ مراقبةٍ .
7. جعلَ ، مثل :جعلَ الصيادُ السمكة حوتا .
8. هبْ ، مثل : هبْ مالك سلاحًا في يدك ؛ فلا تعتمد عليه وحده .

ب – أفعال تحويـــــــــــــل (أو: التصيير) فأشهرها سبعة ، ولاتدخل على مصدر مؤول من : " أنَّ " مع معموليها ، أو : من " أنْ " والفعل مع مرفوعه وهـــــــــــــــــــــــــي :

1. صيَّرَ ؛ مثل : صيَّرَ الصائغُ السبيكة سوارًا .
2. جَعَلَ ؛ مثل : جَعَلَ الغازلُ الصوفَ خيوطًا .
3. اتَّخَذَ ؛ مثل : اتَّخَذَ المسافرون الباخرةَ فندقًا .

4. تَخِذَ ؛ مثل : تَخِذَتْ الحرارةُ الثلجَ ماءً .
5. تَرَكَ ؛ مثل : تَرَكَ الموجُ الصخورَ حصىً .
6. رَدَّ ؛ مثل : رَدَّ الأملُ النفوسَ اليائسة مستبشرةً .
7. وَهَبَ ؛ مثل : وَهَبَ القائدُ الهزيمة نصرًا .

س3 – ماشروط إعمال ظنّ وأخواتها ؟ .

ج3 – يشترط لإعمال هذه النواسخ بنوعيها القلبي والتحويلي ، أن يكون المبتدأ الذي تدخل عليه صالحاً للنسخ على الوجه الذي وُضّحَ في " باب النواسخ " .
ملخص الشروط :
أ – أنّ النواسخ أنواعها لاتدخل على شيء ممّا يأتي :
المبتدأ الذي له الصدارة في جملته بحيث لايسبقه منها شيء .
ومن أمـــثلتـــــها :
أسماء الشرط – أسماء الاستفهام – كمْ الخبرية – المبتدأ المقرون بلام الابتداء .
الأمثلة:
منْ يكثُرْ مزحه تَضعْ هيبته .
منْ ذا الذي ماساء قطّ ؟ .
كم من امرأة ضحتْ من أجل أبنائها ؟ .
لقولٌ معروف أفضل عند الله من صدقة يتبعها أذى ومنٌّ .
ب – المبتدأ الملازم للابتداء بسبب غيره ؛ كالاسم الواقع بعد " لولا " الامتناعية، أو بعد " إذا الفجائية
ج – المبتدأ الذي يجب حذفه بشرط أن يكون أل خبره نعتاً مقطوعاً مثل : شكرًا للمتعلم النافعُ العزيزُ (أي : هو النافعُ العزيزُ) .
د –كلمات معينة لم تردْ عن العرب إلا مبتدأ ومنها : " ما التعجبية " ، وكلمة " طُوبَى " ؛ (بمعنى الجنة) وكلمة : " درّ....
ملاحظة " راجع الجزء الأول ص 402 مسألة: 42 "

س4 - ماحكم الناسخ من حيث التقديم والتأخير ؟ .

ج4– حكم الناسخ من حيث التقديم والتأخير:
لاترتيب في هذا الباب بين الناسخ ومعموليه ، فيجوز – لغرض بلاغي – أن يتقدم عليهما معاً ، ويتأخر عنهما ويتوسط بينهما . لكن يترتب على ذلك أحكام " الإعمال – الإهمال – التعليق " فمثال تقدم الناسخ عليهما : يظنُّ الظمآنُ السرابَ ماءً . ومثال تأخره عنهما : السرابَ ماءً يظنُّ الظمآنُ .
ومثال توسطه بينهما: السرابَ يظنُّ الظمآنُ ماءً ، أو : ماءً يظنُّ الظمآنُ السرابَ .

س5 – ماهي الأحكام الأربعة الخاصة بالأفعال القلبية المتصرفة ؟ .

ج5 الأحكام الأربعة الخاصة بالأفعال القلبية المتصرفة :
أ – التعليـــــق " إبطال العمل لفظاً لامحلاً " مثل : علمت للبلاغة إيجاز أو علمت البلاغة لهي الإيجازُ .
ب– الإلغـــاء " منع الناسخ من نصب المفعولين معاً ، لفظاً ومحلاً ، منعاً جائزًا – في الأغلب – لا واجباً " .
ج – الاستغناء عن المفعولين بالمصدر المؤول : مثـــل : علمنا أنّ السيــــفَ ينفع حيث لاينفع الكلام .
د – جواز وقوع فاعلها ومفعولها الأول ضميرين معينين ، مثل : علمتُني راغبا في مودة الأصدقاء .

س6 – تنفرد النواسخ القلبية بخمسة أحكام ، منها واحد مشترك بينها جميعاً فما هو هذا الحكم ؟

ج6 – تنفرد النواسخ القلبية المتصرفة بأربعة أحكام وهي :
– التعليق " إبطال العمل لفظاً لامحلاً " مثل : علمت للبلاغة إيجاز أو علمت البلاغة لهي الإيجازُ .
– الإلغاء " منع الناسخ من نصب المفعولين معاً ، لفظاً ومحلاً ، منعاً جائزًا – في الأغلب – لا واجباً " .
– الاستغناء عن المفعولين بالمصدر ، مثل : علمنا أنّ السيفَ ينفع حيث لاينفع الكلام .
– جواز وقوع فاعلها ومفعولها الأول ضميرين معينين ، مثل : علمتُني راغبا في مودة الأصدقاء
- وتشترك مع النواسخ غير المتصرفة في الحكم الخامس : وهو تنوع مفعولها الثاني .

س7 – ما معني التعليق ؟ وما سببه ؟ وما أشهر الموانع التي توجبه ؟ .

ج 7– يقصد بالتــعليق : " هو منع الناسخ من العمل الظاهر في لفظ المفعولين معاً أو لفظ أحدهما دون منعه من العمل في المحل أي :" هو إبطال العمل لفظاً لامحلاً " .وهذا المنع و الإبطال واجب إلا في صورة واحدة فجائزة .
سببه أمر واحد :
هو وجود لفظ له الصدارة يلي الناسخ فيفصل بينه وبين المفعولين معاً ، أو أحدهما فيحول بينه وبين العمل في الظاهر ويسمى هذا اللفظ الفاصل " بالمانع " ويقع بعده جملة في –الغالب – مثل : علمت للبلاغة إيجازٌ ، علمتُ البلاغة لهي الإيجازُ .أعلم أمحمودٌ حاضرٌ أم غائب ؟ أعلم محموداً أحاضرٌ هو أم غائب ؟ .
أشهر الموانع التي توجب التعليق :
1 – لام الابتداء مثل: علمت للبلاغة إيجازٌ ، علمت البلاغة لهي الإيجازُ .
2– حرف من حروف النفي " ما ، إنْ لا " دون غيرها من حروف النفي .
مثل : علمت ما التهور شجاعةٌ ، زعمت إنْ الصفحُ الجميلُ ضارٌّ . ألفيت لا الإفراط محمود ولا التفريط .
3 – الاستفهام: مثل: أعلم أمحمود حاضر أم غائب ؟
4 – لام القسم: نحو علمتُ ليحاسبَنَّ المرءُ على عمله.
5– ألفاظ أخرى لها الصدارة في جملتها مثل: كم الخبرية: دريت كم كتابٍ اشتريته ومثل: " إنّ وأخواتها ماعدا " أنَّ " فلا صدارة لها وكذلك أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة .

س8 - بِمَ يحدُثُ التعليق ؟ وضح ذلك من خــــلال دراستك لأحكام الأفعال القلبية " المتصرفة " .

ج8 – يحدث التعليق بكُلّ لفظ له الصدارة إذا فصل بين الناسخ ومفعوليه معاً أويفصل بين الناسخ ومفعوله الثاني فقط : مثل : علمت للبلاغة إيجاز أو علمت البلاغة لهي الإيجازُ .
ومن الألفاظ التي لها الصدارة : لام الابتداء ، حرف من حروف النفــــــي " ما ، إنْ لا " ، – الاستفــــهام ، لام القسم ، ألفاظ أخرى لها الصدارة في جملتها مثل: كم الخبرية: دريت كم كتابٍ اشتريته ومثل: " إنّ وأخواتها ماعدا " أنَّ " فلا صدارة لها وكذلك أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة .

س9 – ما الإلغاء ، وما ســــببه ؟.

ج9– الإلغاء هو " منع الناسخ من نصب المفعولين معاً ، لفظاً ومحلاً ، منعاً جائزًا ، – في الأغلب – لا واجباً " .
سببه : إما توسط الناسخ بين مفعوليه مباشرة دون فاصل بعده يوجب التعليق
وإما تأخره عنهما .
فإذا تحقق السبب جاز – في الأغلب – الإعمال أو الإهمال ، وإن لم يتحقق وجب الإعمال .

س10 – متى ينصـــب القـــول مفعـــولاً واحـــدا ؟

ج10 – ينصب القول مفعولاً واحدا إذا كان معناه : " التلفظ المحض ، ومجرد النطق " فإنه ينصب مفعولاً واحدًا تكون دلالته المعنوية مقصودة غير مهملة ، سواء أكان الذي جرى به التلفظ ، ووقع عليه القول –كلمة مفردة ، أم جملة .
مثال المفردة ما جاء على لسان حكيم: (تسألني عن العظمة الحقة ، فأقولُ : " الكرامة " وعن رأس الرذائل؛ فأقول : " الكذبَ " فمعنى " أقول " هنا : أتلفظُ ، أنطقُ " .
والكَلمة التي وقع عليها القول هي: " الكرامة " – " الكذبَ " .
وكلتاهما مفعول به منصوب مباشرة.
ومنه قول الشاعر:
جدّ الرحيل، وحثني صحبي **** قالوا: " الصباح " فطيّروا لُبِّي
ومن أمثلة الجملة بنوعيها : (قلت : الشعرُ غذاءُ العاطفةِ ، أقول : ينشرح الصدرُ بسماع القرآن الكريم) .
ومنه قول الشاعر :
قالوا : نراك بلا سقم . فقلت لهم :*** السقمُ في القلب ، ليس السقم في البدن .
أما الجملة التي تسدُّ مسدّ مفعول " القول " والتي محلها النصب فيسمونها: " محكية بالقول " " بشرط أن تكون قد جرت من قبل على لسان أحد ، ثم أعادها المتكَلم، وردد ما سبق أنْ جرى على لسانه أو على لسان غيره.
والأغلب أنها في الحالتين في محل نصب ، سادة مسدّ المفعول به .
وقد اشتهرت بين المعربين بأنها : " مقول القول " ، أي : الجملة التي جرى بها القول ، وهي المرادة .

س11 – متى ينصب القول مفعولين ؟ مثّلْ لإجابتك .

ج11 – ينصب القول مفعولين وكذلك مشتقاته إنْ كان معناه ومشتقاته هو : " الظنُّ " (أي الرجحان) بالشروط الآتية :
– أن يكون فعلاً مضارعاً .
2– أن يكون للمخاطب بأنواعه .
3– أن يكون مسبوقاً باستفهام .
4– ألا يفصل بين الاستفهام والفعل فاصل .لكن أجازوا الفل بالظرف ، أو الجار والمجرور ، أو معمول آخر للفعل أو معمول معموله .
5 - ألا يتعدى بلام الجَرّ ،وإلا وجب الرفع على الحكاية .

س12 – ماذا يشترط النحويون لإجراء القول مجرى الظنّ معنىً وعملاً ؟ .

ج12– يشترط النحويون لإجراء القول مجرى الظنّ معنىً وعملاً شروطاً أهمـــــــــــــــــها:
1– أن يكون فعلاً مضارعاً .
2– أن يكون للمخاطب بأنواعه .
3– أن يكون مسبوقاً باستفهام .
4– ألا يفصل بين الاستفهام والفعل فاصل .لكن أجازوا الفصل بالظرف ، أو الجار والمجرور ، أو معمول آخر للفعل أو معمول معموله .
5 - ألا يتعدى بلام الجَرّ ، وإلا وجب الرفع على الحكاية .

س13 – وضح متى ينصب القول مفعولين وما هي شروط عمله ؟ وهل إذا فقد شرط من الشروط يعمل أو لايعمل ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

ج13 – يعمل القول إذا تضمنُ معنى الظن، فينصبُ المبتدأ والخبر مفعولينِ، كما تنصبهُما "ظنَّ".
شروط العمل :
أن يكون الفعل مضارعاً للمخاطَب مسبوقاً باستفهامٍ .
وأن لا يُفصَلَ بينَ الفعلِ والاستفهام بغير ظرفٍ، أو جار ومجرورٍ، أو معمولِ الفعل
كقول الشاعر:
مَتَى تَقُولُ الْقُلُصَ الرَّواسِما * يَحْمِلْنَ أُمَّ قاسمٍ وَالْقاسِما
ومثالُ الفصل بينهما بظرفٍ زمانيّ أو مكانيّ: "أيومَ الخميس تقولُ عليّاً مسافراً أوَ عندَ سعيدٍ تَقولُهُ نازلاً"
وكقول الشاعر:
أَبَعْدَ بُعْدٍ تَقولُ الدَّارَ جامعةً * شَمْلي بهمْ؟ أَمْ تَقول البُعْدَ مَحْتوما؟!
ومثالُ ما فُصِلَ فيه بينهما بالجارّ والمجرور: "أبا الكلامِ تقول الأمّةَ بالغةً مجدَ آبائها الأوَّلينَ؟".
ومثالُ الفصلِ بمعمول الفعل قولُ الشاعر: أَجُهَّالاً تَقُولُ بني لُؤَيٍّ؟ لَعَمْرُ أَبِيكَ، أَمْ مُتَجاهِلِينا؟
فإن فُقد شرطٌ من هذه الشروطِ الأربعة، تَعيّنَ الرفعُ عند عامة العربِ، إلا بني سلَيمٍ، فهم ينصبون بالقول مفعولينِ بلا شرطٍ.
ولا يجب في القول المُتَضمّنِ معنى الظن، المُستوفي الشروط، أن ينصب المفعولين، بل يجوز رفعُهما على أنهما مبتدأ وخبر، كما كانا.
وإن لم يتضَمنِ القولُ معنى الظن فهو مُتعد إلى واحد. ومفعولهُ إمّا مفرد (أي غير جملةٍ)، وإمّا جملةٌ محكيّة.
فالمفرد على نوعين: مفردٍ في معنى الجملةِ، نحو: "قلت شعرًا، أو خطبةً، أَو قصيدة أَو حديثاً"، ومفردٍ يُرادُ به مُجردُ اللفظِ، مثلُ: "رأيتُ رجلاً يقولون له خليلاً" (أي يُسمُّونه بهذا الاسم): وأمَّا الجملة المحكِيَّة بالقول، فتكونُ في موضع نصب على أنها مفعوله، نحو: "قلتُ: لا إلهَ إلا اللهُ".
وهمزةُ "إنَّ" تكسرُ بعد القول العَري عن الظن، وتُفتح بعد القول المَتضمّن معناهُ. كما سبق في بيّنْ هل تنطبق الشروط السابقة على هذا الأسلوب ؟ . أتقول المنافق أخطر من العدوّ ؟ .

س14 –ماالغرض من الحذف ؟ وما حكمه ؟ وما هي شروطه ؟

ج14 – الغرض من الحذف : الاختصار وهو أصل بلاغي " لايختص بباب " ، ولايقتصر على مسألة ويراد به : حذف ميمكن الاستغناء عنه لداعٍ يقتضيه .
حكمه : الجواز .
للحذف شرطان هما :
- أن يوجد دليل يدلّ على المحذوف ومكانه .
- ألاّ يترتب على الحذف إساءة للمعنى ، أو فساد في الصياغة اللفظية .

س15 – هلْ يصحُ حذف الناسخ مع مرفوعه ؟

ج15 – نعم يصّح حذف الناسخ مع مرفوعه مثل : ماذا تزعمُ ؟ فتجيب : ... الأخَ منتظرًا في المزرعة .
أي : أزعمُ الأخَ منتظرًا في المزرعة .

باب
أعلم ... وأرى ...

س16– وضح وجه الخلاف بين النحاة في الفعل الثلاثي المتعدي بأصله لاثنين .

ج16 – وجه الخلاف بين النحاة في الفعل الثلاثي المتعدي بأصله لاثنين ؛ أن تكون تعديته بالهمزة أي: همزة النقل مقتصرة على هذين الفعلين " عَلِمَ ، ورأى " الفعلين القلبيين دون غيرهما من الأفعال القلبية التي تنصب مفعولين ،والتي سبق الحديث عنها وعرضها –أم ليست مقصورة على الفعلين المذكورين ؛ فتشملهما وتشمل أخواتهما من الأفعال القلبية التي مرّت بنا في الباب السابق ؟ .

هناك رأيان في هذه المسألة :
- وتميل إلى أولهما جمهرة النحاة ، وفيه تُقصر التعدية بالهمزة على الفعلين المذكورين " عَلِمَ ، ورأى " ولا تبيح قياس شيء عليهما من أفعال اليقين والرجحان وغيرهما ، فلا يصح عند هذه الجمهرة أن تقول : أظْنَنْتُ الرجلَ السيارةَ قادمةً ، وأحْسَبْتُهُ السفرَ مفيدًا .
- أما الرأي الآخر فيبيح القياس على الفعلين السالفين ، ولا يرى وجهاً للتفرقة بينهما وبين نظائرهما من أفعال اليقين والرجحان التي تنصب مفعولين بحسب أصلهما .

خلاصة الكلام:
أنّ الفعل القلبي الناصب للمفعولين بحسب أصله وبحسب رأي كُلّ منهما في نوعه ... سينصب ثلاثة مفاعيل بعد دخول همزة التعدية عليه ، فمفعوله الثاني والثالث أصلهما المبتدأ والخبر ، ويجري عليهما في حالتهما الجديدة ما يجري عليهما قبل مجيء همزة التعدية ، حيث تنطبق عليهما وعلى أفعالهما – وباقي المشتقات – الأحكام والآثار الخاصة بالأفعال القلبية التي سبق لنا عرضها .
ومنها: التعليق و الإلغاء والحذف اختصارًا لدليل ...

س17 – نصت كتب اللغة على أفعال أخرى – قلبية وغير قلبية – قد ينصب كُلّ فعل منها بنفسه ثلاثة من المفاعيل ، دون وجود همزة التعدية قبله .
فما أشهر تلك الأفعال ؟ مثّـــــلْ لكُلّ فعل من تلك الأفعال .

ج17 – أشهر تلك الأفعال خمـــــــــــــسة:وهي موضحة في الجدول الآتي مرفقة بالأمثلة الموضحة:

رقم الفعل	الفعل	الأمثلة
1	نَبَّأَ	نَبَّأتُ الطّيارَ الجوَّ مناسبًا للطيران
2	أنبأ	أنبأتُ الطُّلابَ الامتحانَ قريباً
3	حَدَّثَ	حَدَّثْتُ الصّديقَ السّفرَ مفيدًا
4	أخْبَرَ	أخبرْتُ المريضَ الرّاحة مطلوبةً له
5	خَبَّرَ	خبّرْتُ البائعَ الأمانةَ أنفعَ له

س18 – يكثر في الأساليب المأثورة أن تكون فيها تلك الأفعال الخمسة مبنية للمجهول .
هات من تلك الأساليب أسلوباً تؤيد به العبارة السابقة . ثُمَّ وضّحْ ماينوب عن الفاعل في ذلك الأسلوب .

ج 18 – الأسلوب الذي يؤيد تلك العبارة قول الشاعر :
نُبِّئْتُ نعمَى – على الهجران – عاتبةً   سقيًا ورعيًا لذاك العاتبِ الزّاري
نائب الفاعل في هذا الأسلوب وأمثاله هو المفعول الأول، ويبقى المفعول الثاني والثالث مفعولين صريحين.
فالنائب عن الفاعـــــل في البيت السابق " تاء " الفاعل وهو ضمير رفع متصل مبني على الضمّ في محلّ رفع نائب عن الفاعل والمفعول الثاني " نعمَى " والثالث " عاتبةً " .

باب

الفاعـــــــــل

ج س19– عـــــرف الفاعـــل . ومثـــــــــــــلْ له .

ج19 – الفاعل : " اسم ، مرفوع ، قبله فعل تام ، أو يشبهه ، وهذا الاسم هو الذي فعل الفعل ، أو قام به " .
فمثـــــال الاسم صريحاً ، أو مؤولاً : قرأ التلميذُ الدّرْسَ ، قرأتُ قصيدةً ، سرني أنَّك فزتَ اجتهدَ .
ومثال ما يشبه الفعل : أواقفٌ على الشجرة عصفورةٌ – مافرحٌ أعداؤنا بتقدمنا .
فكلمة : " عصفورةُ " فاعل للوصف وهو : واقف ، " اسم فاعل " ، وكلمة : " أعداؤنا " فاعل للوصف : فرحٌ " الصفة المشبّهة " .
ومثـــــــــــال الفاعل الذي قام به الفعل – أيضاً – اتسعتْ ميادينُ العمل في بلادنا ، وتنوّعتْ أسبابُه ، ؛ فلنْ يضيقَ الرِّزْقُ بطالبيه مادامو جادين .

س20– متي يجب تأنيث الفعل للفاعل ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

ج20 – يجب تأنيث الفعل في حالتين :
الأولى : أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث غير مفصول عن فعله " متصلاً بعامله مباشرة" غيرمراد به الجنس وغير جمع . مثل : سعِدتْ امرأة عرفت ربها حق المعرفة ؛ فأطاعته .
وشقيت امرأة لم تراقبه في السر والعلن .
الثانية : أن يكون الفاعل ضميرا متصلا عائدا على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازيّ التأنيث
مثل : الشمس أشرقت .الأمُّ صنعتْ وتصنعُ الرجالَ .

س 21– ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

- الشائـــع أن يتجردَ عامل الفـــاعل من علامــــة في آخره تدل على تثنية أوجــمع حيـــن يكـــون الفاعـــل اسمـــاً ظاهــــرًا مثنـــى أو جمـــعاً .
- يجب تأنيث الفعل إن كان الفاعل اسماً ظاهرًا يراد به الجنس كُلّه .
- يجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول إذا كان الفاعل ضميرًا متصلاً والمفعول به اسماً ظاهرا .
- المراد بتصـــرف المصـــدر ملازمته للنصب على المـــصدرية .

ج21– الشائـــع أن يتجرد عامل الفـــاعل من علامــــة في آخره تدلّ على تثنية أو جــمع حيـــن يكـــــــــــون الفاعـــل اسمـــاً ظاهـــرًا " مثنـــى أو جمـــعاً " . √

– يجب تأنيـــــــــــث الفعل إن كان الفاعل اسماً ظاهرًا يراد به الجنــــس كُلّه . X
– يجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول إذا كان الفاعل ضميرًا متصلاً والمفعول به اسماً ظاهرا . √
– المراد بتصـــرف المصـــــــدر ملازمته للنــــصب على المـــصـــــدرية . X

س22 – للفاعل أحكام كثيرة تحدث عن أربعة من هذه الأحكام ؟ .

ج22 – للفاعل أحكام كثيرة منها :
أولها : أنْ يكون مرفوعاً مثل : نجحَ محمدٌ في الامتحان ، حرثَ الفلاحان الأرضَ ، ويجوز أن يكون الفاعل مجرورا في لفظه ، ولكنّه مرفوع المحلّ مثل : يسرني إخراجُ الغنيِّ الزكاةَ ؛ فكّلمة : " الغنيِّ " مضاف إليه مجرور ، وهي فاعل المصدر ، فالمصدر هنا يعمل عمل فعله : " أخرجَ " فيرفع مثله فاعلاً ، وينصب مفعولاً به .
وأصل الكّلام : يعجبني إخراجُ الغني الزكاةَ ، ثم صار المصدر مضافاً ، وصار فاعله مضافاً إليهمجرورًا في اللفظ مرفوعاً في المحلّ بحسب أصله .
ومن أمثلة ذلك أيضاً الفاعل لمجرور بحرف الجَرّ الزائد ويغلب أن يكون الحرف الزائد هو : : " مِنْ " ، أو " الباء " ، أو : اللام " . مثـــــــــــــــــــل : مابقي من أنصار للظالمين ، كفى بالله ناصرًا ومعينًا ، هيهات لتحقيق الأمل بغير جهد صادق
فالكّلمات: " أنصار، الله، تحقيق " مجرورة بحروف الجَرّ الزائدة في محلّ رفع ؛ لأنَّها فاعل .
ثانيها : أنْ يكون موجودًا – ظاهرًا – أو مستترًا – لأنَّه عمدة في الكّلام لايمكن الاستغناء عنه ؛ ولهذا لايصح حذفه .
ويستثنى من هذا الحكم أربعة أشياء كُلّ منها يحتاج للفاعل، ولكنه قد يحذف – وجوباً، أو جوازا لداع يقتضي الحذف.
ثالثها: وجوب تأخيره عن عامله، كالأمثلة السالفة. وقد يوجد في بعض الأساليب ما يُوهم أن الفاعل متقدم.
رابعهما : الشَّائع أن يتجرد عامله (فعلا كان أوشبه فعل) من علامة في آخره تدل على التثنية أو على الجمع حين يكون الفاعل اسما ظاهرا مثنى أو جمع نحو : طلع النَّيران ، أقبل المهنئون ، برعت الفتيات في الحرفِ المنزلية .

باب
النائب عن الفاعـــــــل

س23- أ-عرف نائب الفاعل موضحا إجابتك بالأمثلة .
ب- موضحا أهم الأسباب التي تدعو إلى حذفه والاستغناء منه .

ج23 – أ- نائب الفاعل هو المسند إليه بعد الفعل للمجهول أو شبهه . مثل : يُكرَمُ المجتهدُ والمحمود خلقه ممدوح .

– **ب** – يحذف الفاعل لأسباب كثيرة منها :-
1-يحذف الفاعل إما للعلم به فلا حاجة إلى ذكره ؛ لأنَّه معروف مثل: "وخُلِقَ الإنسانُ ضَعِيفاً "سورة النساء الآية 28 .
2 – إما للجهل به ، فلا يمكن تعيينه مثل : سُرِقَ البيت . إذا لم تعرف السارق ، وإما للرغبة في إخفائه للإبهام مثل : رُكِبَ الحصان . إذا عرفت الراكب غير أنك لم تُردْ إظهاره.
3- وإما للخوف عليه مثل : ضُرِبَ فلانُ . إذا عرفت الضارب غير أنك خفت عليه فلم تذكره.
4- وإما للخوف منه مثل : سُرِقَ المتاعُ . إذا عرفت السارق فلم تذكره خوفا منه واتقاء شره .
5- وإما لشرفه مثل : عُمِل عملٌ منكرُ . إذا عرفت العامل فلم تذكره حفظا لشرفه .
6- وإما لأنَّه لايتعلق بذكره فائدة : مثل " وإذا حييتم بتحية فحيُّوا بأحسن منها أو ردُّوها " سورة النساء الآية 86 . فذكر الذي يحي لا فائدة منه، وإنما الغرض وجوب ردّ التحية لكُلّ من يحي .

س24- ما الأشياء التي تنوب عن الفاعل إذا حُذف؟ و متى يصلح المصدر واسمه للنيابة عن الفاعل ؟ .

ج24 – من الأشياء التي تنوب عن الفاعل بعد حذفه :
1-المفعول به .
2- المصدر واسمه.
3- الظرف بنوعيه .
4 – الجار مع مجروره .
5 – الجملة المحكية بالقول وكذا المؤولة بالمفرد.
يصلح المصدر واسمه للنيابة عن الفاعل بشرطين هما :
أ _ أن يكون متصرفاً والمراد به ألا يلازم النصب على المصدرية وإنما ينتقل بين حركات الإعراب المختلفة فتارة يكون مرفوعاً وأخرى مجروراً حسب حاجة الجملة مثل فَهْمٌ ، جلوس ، قراءة .. فنقول : الفهمُ ضروريٌّ للمتعلم _ إنّ الفهمَ ضروريٌّ للمتعلم _ اعتمدت على الفهم ...
فإذا كان المصدر ملازما النصب على المصدرية ولم يكن متصرفاً لا يصلح للنيابة عن الفاعل .
مثل : معاذَ فهو مصدر ميمي لم يشتهر بين العرب إلا منصوبا مضافاً .
مثل : معاذ الله أن يغدر الأمين .
ومثله سبحان : فهو اسم مصدر لم يشتهرْ بين العرب إلا منصوباً مضافاً في الأغلب .
ب _ الاختصاص : والمراد به أن يكتسب المصدر من لفظ آخر معنىً زائداً على معناه المبهم المقصور على الحدث المجرد لكي يكون في الإسناد إليه فائدة فالمعاني المبهمة المجردة مثل : قراءة ،كتابة ، أكْلّ ، سفر، وغيرها ، يدل كُلّ منها على معناه الذي يفهم من لفظه نصاً دون زيادة شيء عليه فلفظة قراءة ليس في معناها ما يدل على أنه قراءة سهلة أو صعبة ، مفيدة أو ضارة ، ... وهكذا بقية المصادر فكُلّ مصدر منها يدل على الحدث المحض ولهذا لا يصلح أن يكون نائب فاعل ؛ لأن الإسناد إليه لا يفيد معنى جديداً أكثر من معنى فعله فكأنه جاء لتأكيد الفعل وهذا التوكيد ليس هو المقصود الأساسي من الإسناد ولا يوصف بأنه معنى جديد فلا يصح القول فُهِمَ فَهْمٌ ... إذ لابد مع المصدر من زيادة جديدة على معناه الأصلي ؛ ليكون صالحاً للنيابة عن الفاعل وهذه الزيادة تأتيه من خارج لفظه وهي التي تجعله مختصاً وتحدث بواحدة من أمور متعددة منها :
أ - الوصف مثل : فُهِمَ فَهْمٌ عميقٌ . ب _ الإضافة

باب

اشتغال العامل عن المعمول

س25– لابد للاشتغال من ثلاثـــة أمور مجتمعة وضحــــــــها .

ج25– الأمور التي يجب اجتماعها في الاشتغال :
مشـــــــــــغول : وهو العامل ويسمى المشتغِل .
مشــــــغول به : وهو ينطبق على الضمير العائد مباشرة ؛ كما ينطبق على اللفظ السببي الذي يعود على ذلك المتقدم
مشـــــغول عنه : وهو الاسم المتقدم الذي كان في الأصـــل متأخراً ، مفعولاً به " حقيقةً أو حُكماً " .

س26– وضّحْ حكم الاسم السابق " المشـــــــتغَل عنه " في الجمل الآتية :

- فتحتُ الباب فإذا الأصدقاءُ أقابلهم .
- إنْ سائلاً تقابله فأحسن إليه .
- اللهمَّ الشهيدُ ارحمْ .

ج 26– فتحت الباب فإذا الأصدقاءُ أقابلهم .يجب رفع الاسم السابق في الاشتغال ؛ لأن الاسم وقع بعد " إذا " الفجائية والتي لا يليها إلا الاسم ولا يجوز نصبه على الاشتغال ؛ لأن إذا الفجائية لا يقع بعدها الفعل لا ظاهراً ولا مقدرا .
إن سائلاً تقابله فأحسن إليه .يجب نصب الاسم على المفعولية ؛ لأن " إنْ " الشرطية لا يليها إلا الفعل ولا يجوز رفعه على الابتداء .
أما الرفع على أنه فاعل أو نائب فاعل أو اسم لـــ " كان " المحذوفة فجائز والشواهد في هذا كثيرة .
اللهمَّ الشهيدُ ارحمْ . يجوز الأمران في" الشهيدُ " أي الرفع على الابتداء أو النصب على المفعولية لأن ؛ الاسم وقع بعد فعل دلّ على طلب " الدعاء " .

باب
تعدية الفعل ولزومه

س27– مأنواع الفعل التام مع التمثيل لكُلّ نوع من أنواعه ؟ .

ج27– الفعل التام ثلاثة أنواع:
1– نوع يسمى المتعدي : وهو الذي ينصب بنفسه مفعولا به أو أثنين أو ثلاثة ، من غير أن يحتاج إلى مساعدة حرف جر أو غيره مما يؤدي إلى تعدية الفعل اللازم مثل : سمِعَ ، ظنّ ، أعلم .
مثل : لم سمعت الخبر ظننت الراويَ مخطئا ، لكن الصحف أعلمتنا الخبر صحيحا .
2– نوع يسمى اللازم أو القاصر : وهو الذي لاينصب بنفسه مفعولا به أو أكثر ، وإنما ينصب بمساعدة حرف جره أو غيره مما يؤدي إلى التعدية مثل : أسرف ، انتهى ، قعد .
مثل : إذا أسرف الأحمق في ماله انتهى أمره إلى الفقر وقعد في بيته ملوما محسورا .
فالكَلمات : مال ، أمر ، بيت :هي في المعنى لا في الاصطلاح مفعول به للفعل قبلها ، ولكن الفعل لم يوقع معناه وأثره عليها مباشرة من غير وسيط ، وإنما نقله بمساعدة حرف الجَرّ فهي في الظاهر مجرور به ، وهي في المعنى في حكم المفعول به لذلك الفعل .
3– مسموع عن العرب : يستعمل لازما ومتعديا ، مثل شكر ، نصح .

س28 – كيف تميّز بين الفعل المتعدي بنفسه والفعل اللازم ؟

ج28 – وضع النحاة ضابطين للتميز بين هذين الفعلين حسب رأيهم :
1– أن يتصل بالفعل ضمير كالهاء أو هاء يعود على اسم سابق غير ظرف وغير مصدر ، فإن صح واستقام المعنى فالفعل متعدي بنفسه وإلا فهو لازم مثل لنتعرف على الفعل أن من حيث التعدي واللزوم ، نضع قبله اسم غير مصدر وغير ظرف ونجعل بعد الفعل ضمير يعود على ذلك الاسم فنقول : الصحف أخذتها .
فنلاحظ أن المعنى سليما والتركيب صحيحا فنحكم على هذا الفعل بأنه متعد ، ينصب مفعول بنفسه إلا صار المفعول نائب فاعل فيرفع .
ولنأخذ فعلا آخر وليكن " قعد " حيث نقول الحجرة قعدتها .
فندرك فساد الأسلوب سريعا والمعنى ، ولا سبب لهذا الفساد إلا تعدية الفعل قعد تعدية مباشرة لهذا نحكم بأنه لازم .ومثل هذين الفعلين غيرهما الأفعال ، حيث نتوصل إلى معرفة الفعل المتعدي واللازم باستخدام ذلك الضابط .
2– صياغة اسم مفعول تام من الفعل الذي يراد معرفة تعديته أو لزومه فإن أدى اسم المفعول معناه بغير حاجة إلى جار ومجرور فهو متعد بنفسه وإلا كان لازما مثل : فتح – أكَلّ – أعلن .
نقول : الباب مفتوح – الطعام مأكول .الخبر معلن فنلاحظ أ اسم المفعول أدى المراد منه دون الحاجة إلى الجار والمجرور بخلاف عند صوغه من : قعد – هتف .
الحجرة مقعود فيها – البطل مهتوف باسمه . فاسم المفعول لم يستغن عن الجار والمجرور في تأدية معناه وبالرغم من الضابطين السابقين ذهب النحاة إلى وسيلة أخرى أدق منها وأصـــــح ، فقد بذلـــــــوا الجهد – قدر استطاعتهم – في استقصاء كَلام العرب ، وحصر الأفعال اللازمة الوارد فيه، وتقسيمها أقساما تقريبية لكُلّ قسم منها عنوان معين ينطبق إلى حد كبير على عدد كثير من الأفعال اللازمة الداخلة تحته .
فعلى الطالب الرجوع إلى تلك العناوين والقواعد التقريبية الدالة على الأفعال اللازمة .

س29- هناك طرق كثيرة لتعدية الفعل اللازم وضّحْ أشهر هذه الطرق .

ج 29- لتعدية الفعل اللازم طرق كثيرة منها :
1 - إدخال حرف الجَرّ الأصلي المناسب للمعنى على الاسم الذي يعتبر في الحكم لا في الاصطلاح مفعولاً به معنوياً للفعل اللازم ليكون حف الحر الأصلي مساعداً على توصيل أثر الفعل إلى مفعوله المعنوي مثل : قعد ، صاح ن خرج فيقال في تعديته بحرف الجَرّ : قعد زيد على السرير _ صاح الجندي بالبوق _ خرجت من القرية ، فكلمة السرير ، البوق ، القرية هي من الناحية المعنوية في حكم المفعول به ؛ لوقوع أثر الفعل عليها .
2 - إدخال همزة النقل على أول الفعل الثلاثي مثل : خفي القمر ، وأخفى السحاب القمر ومثل : جزعنا وأجزعنا في قول الشاعر :
فإن جزعنا فإن الشر أجزعنا *** وإن صبرنا فإنّا معشر صبرُ
3 – تضعيــف عين الفعل اللازم بشـــــــرط ألا تكون همزة مثل فرح المنتصر ، نام الطفل فنقول: فرّحت المنتصر ، نوّمتُ الطفلَ .
4 – تحويل الفعل الثلاثي اللازم إلى صيغة فاعل الدالة على المشاركة مثل: جلس الكاتبُ وجالسته.
5 – تحويل الثلاثي اللازم إلى صيغة استفعل التي تدل على الطلب أو على النسبة مثل: حضر الغائب واستحضرته.
6 – تحويل الفعل الثلاثي إلى فعَل مفتوح العين الذي مضارعه يفعُل بضمها بقصد المغالبة مثل: كرَمتُ الفارسَ أكرمه بمعنى غلبته في الكرم.
7 – التضمين وهو أن يؤدي فعل أو ما في معــناه فيعطى حكمه في التعدي واللزوم مثل: لا تعزموا السفر أي: لا تنووا السفر .
8 – إسقاط حرف الجَرّ توسعاً ونصب المجرور على ما يسمى " نزع الخافض " وهذا مقصور على السماع كقوله : ﴿ أعجِلتُم أمرَ ربِّكم ﴾ الأعراف : الآية 150 أي عن أمر ربكم .

س30- وضح الأحكام المتعلقة بالمفعول به في الآيات الكريمة الآتية :

- ﴿ يوم لا ينفعُ الظالمين معذرتُهم ﴾ غافر لآية:52
- ﴿ إياك نعبد وإياك نستعين ﴾ الفاتحة الآية 5
- ﴿قالوا تاللهِ لقد آثرك اللهُ علينا﴾ يوسف الآية : 91
- ﴿وفجرنا الأرضَ عيوناً ﴾ القمر الآية : 12
- ﴿ فأمّا اليتيمَ فلا تقهر ﴾ الضحى الآية : 9

ج 30- لأحكام المتعلقة بالمفعول به في الآيات الكريمة السابقة :﴿ يوم لا ينفع الظالمين معذرتُهم ﴾ يجب تقديم المفعول به" الظالمين " ؛ لأن الفاعل معذرتُهم اتصل به ضمير يعود على المفعول المتأخر في الرتبة ؛ ولكراهية عودة هذا الضمير على متأخر في اللفظ والرتبة معاً قُدم المفعول به" الظالمين " .

﴿ إياك نعبد وإياك نستعين ﴾ يجب تقديم المفعول به " إياك " على عامله نعبد و نستعين ؛ لأن المفعول به ضميراً منفصلا ولو تأخر لاتصل بالفعل فيبح الفعلان نعبدك ونستعينك فيزول الغرض البلاغي

﴿قالوا تاللهِ لقد آثرك اللهُ علينا﴾. يجب تقديم المفعول به" ك " الخطاب المتصلة بالفعل آثرك ؛ لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل" اللهُ " لفظ الجلالة اسم ظاهر.

﴿وفجرنا الأرضَ عيوناً ﴾.يجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول ؛ لأن الفاعل ضمير متصل "نا " الفاعلين والمفعول به " الأرضَ " اسم ظاهر .

﴿ فأمّا اليتيمَ فلا تقهر ﴾ يجب تقديم المفعول به" اليتيم " ؛ لأن عامله فلا تقهر واقع بعد الفاء وليس له منصوب غيره مقدم عليه .

س31- قدّرْ المحذوف وسبب حذفه في الآية الكريمة الآتية :
﴿ والضحى والليل إذا سجى ما ودعك ربّك وما قلا ﴾ .

ج31- المحذوف في الآية الكريمة : ﴿ ما ودعك ربّك وما قلا ﴾ . الضُحى الآية : 3
هو حذف مفعول الفعل قلا والتقدير قلاك وسبب الحذف المحافظة على الفاصلة القرآنية.

س32- متى يجوز حذف عامل المفعول به ؟ .

ج 32 – يجوز حذف عامل المفعول به إن كان معلوماً بقرينة تدلّ عليه .
مثل : ماذا فعلت ؟ فتجيب : خيرًا . أي : فعلت خيرًا .

باب
التنازع في العمل

س33– وضح تعريف النحاة للتنازع ؟ ولِمَ سُمي هذا الأسلوب بهذا الاسم ؟

ج33 – عرَّفَ النحويون التنازع " بأنه ما يشتمل على فعلين – غالباً – متصرفين، مذكورين أو على اسمين يشبهانهما في العمل ، أو على فعل و اسم يشبهه في العمل ن وبعد الفعلين أو ما يشبههما معمول مطلوب لكُلّ من الاثنين السابقين "
سمي هذا الأسلوب بهذا الاسم ؛ لتعدد الأفعال في الأسلوب الواحد ، ويحتاج كُلّ منها إلى معمول خاص به ، ولكن لا يوجد في الكَلام إلا بعض معمولات ظاهرة ، تكفي بعض الأفعال دون بعض ، مع حاجة كُلّ فعل إلى معمول خاص به ، فتتزاحم تلك العوامل الكثيرة على المعمولات القليلة ، وكأنها تتنازع ليظفر كُلّ منها وحده بالمعمول .

س34– لابد في التنازع من أمرين ما هما ؟ أيّد إجابـــــــــــــــــتك .

ج34– الأمران هما:
أولهما: تقدم فعلين أو ما يشبههما في العمل وكُلاهما يريد المعمول .
ثانيهما: تأخير المعمول عنهما.
الأمثلة الموضحة :
1 – تصدّقَ وأخلصَ الصالحُ .
2 – المؤمن ناصرٌ ومساعدٌ الضعيفَ.
3 – دَراكِ وساعدِ الملهوفَ
وعلى هذا لا يصح أن يكون الحرف من عوامل التنازع. ولا العامل المتأخر في مثل : أيّ الرجال قابلتَ وصافحتَ . ، ولا العامل الذي توسط المعمول بينه وبين العامل الآخر مثل : اشتريت الكتابَ وقرأت . ولا الجامد مثل : عسى أو ليس.
كقول الشاعر :

من كان فوق الشمس موضعه   فليس يرفعه شيءٌ ولا يضعُ

إلا فعلي التعجب فإنهما مع جمودهما يصح أن يكونا في أسلوب التنازع .
مثـــــــــــــــــــــــل : ما أحسنَ وأنفعَ صفاءَ النفوس ، أحسنْ وأنفعْ بصفاءِ النفوس

باب
المفعول المطلق

س35–وضح تقسيم المصدر بحسب فائدته المعنوية .

ج35 – تقسيم المصدر بحسب فائدته المعنوية :
أ – توكيد معنى عامله توكيدا لفظياً وتقويته وتقريره ، أي : يبعد الشك عنه واحتمال المجاز مثل :قوله تعالى

﴿ وكلّم الله موسى تكليما ﴾ . النساء الآية:164

ب – توكيد معنى عامله وبيان نوعه معاً ، مثـــــــــــــــــــــــــــــــل : قوله تعالى

﴿ فاصفح الصفح الجميل ﴾ .الحجر الآية : 5

ج – وقد يكون الغرض منه الأمرين متلازمين – أيضاً – هما توكيد عامله المذكور وبيان عدده ، ويكون الثاني هو الأهم .
ولا يتحقق الثاني وحده بغير توكيده معنى العامل ن مثل : زرتُ مدينة شحات الجميلة ثلاث زوراتٍ .

س36– بيّنْ العلاقة بين المصدر والمفعول المطلق .

ج36– العلاقة بين المصدر والمفعول المطلق :
يسمي النحاة المصدر المنصوب الدال بنفسه على قسم من الأقسام التي سبق ذكرها : " المفعول المطلق " .
فالمفعول المطلق تسمية يراد منها : " المصدر المنصوب المبهم ، أو المختص "
وقد يراد منها : " النائب عن ذلك المصدر " ؛ فهي تسمية صالحة لكلّ واحد منهما ، تنطبق عليه .

س37– يجوز حذف المصدر الصريح " المفعول المطلق " فما شروط حذفه ؟ وما حكم ما ينوب عنه ؟ .

ج37 – يجـــــوز حـــــــذف المـــــــصدر الــــــــصريح بـــــــشرطين همـــــــا :
الأول – أن تكون مادته اللفظية من مادة عامله اللفظية .
الثاني – أن يوجد في الكلام ما ينوب عنه بعد حذفه .
حكم ما ينوب عنه النصب دائماً . ويذكر في إعرابه : أنه منصوب لنيابته عن المــصدر المحــذوف ، أو : منصوب ؛ لأنَّه مفعول مطلق ، ولا يصح في الإعراب الدقيق أن يقال : " منصوب لأنَّه مصدر " .

س38 – وضح ماينوب عن المفعول المطلق في الآيتين الكريمتين::
قال تعالى :

- ﴿ فليضحكوا قليلاً ... ﴾ . التوبة الآية : 82
- ﴿ وأنبتها نباتاً حسناً ... ﴾ .آل عمران الآية 37

ج38 – التوضيح :
قليلاً : الصفة نابت عن المفعول المطلق والتقدير فليضحكوا ضحكاً قليلاً
نباتاً : نائب عن المفعول المطلق (إنباتا) ونباتاً اسم عين للشيء النابت .

س39– وضح الأشياء التي تصلح للإنابة عن المصدر المؤكّد .

ج 39 – الأشياء التي تصلح للإنابة عن المصدر المؤكّد :
1 – مرادفه ، مثل : أحببتُ عزيزَ النفس مِقَةً ، وأبغضتُ الوضيعَ كُرْهًا .
2 – اسم المصدر ، بشرط أنْ يكون غير علم ، مثل : توضأ المصلّي وضوءًا ، ومثل : اغتسلَ المنتجُ غَسْلاً. فالوضوء والغَسْل اسما مصدرين للفعلين قبلهما، نائبين عن المحذوف.
3 – بعض أشياء أُخرى ، مثل : الضمير العائد عليه بعد الحذف مثل : قولهم لمن يتكلّم عن الإخلاص : " أخلصه لمن أودّه " والأصل : أخلصتُ الإخلاص .
فالضمير عائد على المصدر المؤكد الذي حُذِفَ .
وكذلك الإشارة له بعد الحذف كقولهم لمن يتكلّم عن الإقبال: " أقبلتُ هذا " واسم الإشارة يشير إلى المصدر الذي حُذِفَ وينوب عنه وهو: " الإقبال " .

س40– وضح مايصلح للإنابة في الأنواع الأخرى .

ج40 – يصلح للإنابة في الأنواع الأخرى :
1 – لفظ كُلّ أو بعض ، بشـــــرط الإضافة لمثل المصدر المحذوف مثـــــــــــل : لاتنفق كُلّ الإنفاق ولا تبخل كُلّ البخل ، وابتغ بين ذلك قَواماً .
ومثل كُلّ وبعض ما يؤدي معناهما من الألفاظ الدالة على العموم أو على البعضية ، مثل : جميع ، عامة ، بعض ، نصف ، شطر ...
2 – صفة المصدر المحذوف ، مثل : تكلّمتُ أحسنَ التكلّم وتكلّمت أي تكلّم .
3 – مرادف المحذوف : مثل : قعدتُ جلوساً حسناً .
4– اسم الإشارة : ؛ والغالب أنْ يكون بعده مصدر كالمحذوف ؛ كأن يقول القائل : " راقني عدل عم " فتقول : سأعْدِلُ ذاك العدل العمريّ . ويصح عند وجود القرينة سأعْدِلُ ذاك .
5 – الضمير العائد على المصدر المحذوف ؛ كأن تقول لمن يتحدث عن الإكرام التام والإساءة البالغة : " أكرمه الإكرام من يستحقه ، وأسيئها من يستحقها " .
6 – العدد الدال على المصدر المحذوف ، مثـــــل : يدور عقربُ الساعات في اليوم والليلة أربعاً وعشرين دورة.
7 – آلته : مثل : سقيت العاطش كوباً ومثل : ضرب اللاعب الكرة رأساً .
8 – نوع من أنواعه: مثل : قعد الطفل القرفُصاء – مشى العدوّ القَهْقَرَى .
9 – اللفظ الدال على هيأة المصدر المحذوف : كصيغة فعلة مثل : مشى القطُّ مشية الأسد ووثب وثبة النّمر .
10 – وقته ؛ مثل : فلان يلهو ويمرح ؛ لأنَّه لمْ يحيَ ليلة المريض ، ولمْ يعشْ ساعة الجَرّيح ،أي : لمْ يحيَ حياة ليلة المريض ، ولمْ يعشْ عيشة ساعة الجَرّيح .
11 – " ما " الاستفهامية ؛ مثل : ماتكتب خطّك ؟ بمعـــــــنى أيَّ كتابة تكتب خطّك ؟ أرقعة ، أم ثلثاً ، أم نسخاً ...؟ .
12 –" ما " الشرطية ، مثل : ما شئت فاجلسْ ، بمعنى : أيَّ جلوس شئته فاجلسْ .

س41– هل يجوز حذف عامل المصدر المبين للنوع أو العدد ؟ وما شرط حذفه ؟ وضّحْ إجابتك .

ج41– نعم يجوز حّذف عامل المصدر المبين للنوع والمبين للعدد . بشرط وجود دليل مقالي أو حالي يدلُّ على المحذوف .

التوضيح :
فمثال حذف عامل النوعي لدليل مقاليّ ، أنْ يقال : هل جلس محمد عندك ؟ فيجاب : جلوساً قصيرًا ؛ أي : جلسَ جلوساً قصيرًا .
ومثـــــــــــــال حذفه لدليل حاليّ ، أن ترى صيادًا أصابَ فريسته ، فتقول : إصابةً سريعةً ؛ أي : أصابَ إصابةً سريعةً
ومثـــــــــــــال حذف عامل العدديّ لدليل مقاليّ: هلْ رجعت إلى بيتكم اليوم ؟ فيجاب : رجعتين ، أي : رجعت رجعتين .
ومثـــــــــــــال حذف عامل العدديّ لدليل حاليّ أن ترى خيلَ السباق وهي تدورُ ، فتقول : دورتين .
ملاحظة:
المصدر في الحالات السابقة منصوب بعامله المحذوف جوازًا ، وليس نائبًا عنه .

س42 – لماذا لايصحّ حذف عامل المصدر المؤكد لعامله ؟ .

ج 42– لايصح حذف عامل المصدر المؤكد لعامله؛ لأنّ هذا المصدر مسوق لتأكيد معنى عامله في النفس ، وتقويته ، ولتقرير المراد منه .
وبعبارة أكثر وضوحاً لإزالة الشك عنه ، ولبيان أنّ معناه حقيقيّ لامجازي وهذه هي أسباب المجيء بالمصدر المؤكّد ، ومن أجلها لايصح تثنيته ولاجمعه ، ولا أنْ يرفعَ فاعلاً أو ينصبَ مفعولاً ، ولا أنْ يتقدم على عامله ولا أنْ يُحذفَ عامله ؛ لأنَّ الحذفَ منافٍ لتلك الدواعي والأسباب ، معارض للغرض والهدف من الإتيان بالمصدر المؤكّد .

س43– يقــــــــــول النحاة : إنَّ عامل المصدر المؤكد لايُحذف جوازًا – في الصحيح – وإنما يحذف وجوباً في المواضع التي التزم فيها العرب حذفه لحكمة مقصودة ، مع إقامة المصدر المؤكد مقامه ، والأمران متلازمان "
وضح أهم المواضع التي ينوب فيها المصدر عن عامله المحذوف وجوباً .
ج43– أهم المواضع التي ينوب فيها المصدر عن عامله المحذوف وجوباً :
بعض هذه المواضع خاص بالأساليب الإنشائية الطبلية ، وبعض آخر خاص بالأساليب الإنشائية غير الطلبية ، أو بالأساليب الخبرية المحضة .

....
* ملاحظة : " راجع تفاصيل هذه الأساليب ص221 وما بعدها من الجزء الثاني "

باب
المفعول لأجله

س 44 – عرّفْ المفعول لأجله . وماهي أقسامه ؟

ج44 – المفعول لأجله هو المصدر الذي يدل على سبب ما قبله (أي بيان علته) ويشارك عامله في وقته " زمنه " ، وفاعله ...
أقسامه :
أ – مجرد من " أل " والإضافة . مثل : زرتُ المريض اطمئنانًا عليه .
ب – مضاف مثل : تنزهتُ طلب الراحة .
ج – مقترن بـــ " أل " أجلسُ بين الأصدقاء الصلحَ .

س45– ما هي شروط المفعول لأجله ؟ ثم وضّحْ المفعول لأجله في الآية الكريمة وأعربه :–

قال تعالى : ﴿ يدعون ربّهم خوفا وطمعا ﴾ السجدة :الآية 16

ج45 – شروط المفعول لأجله :
- أنْ يكونَ مصدرًا .
- مبيناً سبب ما قبله .
- مشاركاً عامله في الوقت .
- مشاركاً عامله في الفاعل .

إعراب المفعول لأجله في الآية الكريمة :

﴿ يدعون ربّهم خوفا وطمعا ﴾.
– " خوفاً " : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

باب
ظرف الزمان وظرف المكان

س46- عَرّف المفعول فيه ؟ وبيّن أقسامه .

ج46 - المفعولُ فيه (ويُسمّى ظرفاً): هو اسمٌ يَنتصبُ على تقدير "في"، يُذكرُ لبيانِ زمان الفعل أو مكانهِ. (أما إذا لم يكن على تقدير "في" فلا يكون ظرفاً، بل يكون كسائر الأسماء، على حسب ما يطلبه العامل. فيكون مبتدأ وخبراً، نحو: "يومنا يومٌ سعيد"، وفاعلاً، نحو: "جاء يومُ الجمعة"، ومفعولاً به، نحو: "لا تضيع أيامَ شبابك"..

والظرف، في الأصل، ما كان وعاء لشيء. وتسمى الأواني ظروفاً لأنها أوعية لما يجعل فيها، وسميت الأزمنة والأمكنة "ظروفاً". لأنّ الأفعال تحصل فيها، فصارت كالأوعية لها).

وهو قسمانِ: ظرفُ زمانٍ، وظرفُ مكان.

فظرفُ الزمان: ما يَدُلُّ على وقتٍ وقعَ فيه الحدثُ نحو: "سافرتُ ليلاً".

وظرفُ المكان: ما يدلُّ على مكانٍ وقعَ فيه الحدثُ، نحو: "وقفتُ تحتَ عَلَمِ العلم".

س47 – وازن عن طريق الأمثلة بين الظرف المتصرف والظرف غير المتصرف .

ج47– الظَّرْفُ المُتَصرِّفُ والظَّرفُ غَيْرُ المُتَصَرِّفِ

الظّرفُ المتصرفُ: ما يُستعملُ ظرفاً وغيرَ ظرفٍ. فهو يُفارق الظرفيّة إلى حالةٍ لا تُشبهُها: كأن يُستعملَ مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً به، أو نحوَ ذلك، نحو: "شهرٍ ويومٍ وسنةٍ وليل"، ونحوها. فمِثالُها ظرفاً: "سرتُ يوماً أو شهراً أو سنةً أو ليلاً". ومثالُها غيرَ ظرف: "السنةُ اثنا عَشرَ شهراً. والشهرُ ثلاثون يوماً والليلُ طويل. وسرَّني يومُ قدومِكَ. وانتظرتُ ساعةَ لقائك. ويومُ الجمعة يومٌ مُباركٌ".

والظرفُ غيرُ المُتصرفِ نوعانِ:

النّوعُ الأولُ: ما يُلازمُ النصبَ على الظرفيّةِ ابداً، فلا يُستعمَلُ إلا ظرفاً منصوباً، نحو: "قَط وعوْضُ وبَينا وبينما وإذا وأَيَّانَ وأنّى وذا صَباحٍ وذاتَ ليلةٍ". ومنه ما رُكِّبَ من الظروف: كصباحَ مساءَ وليلَ ليلَ.

النوع الثاني: ما يَلزَمُ النصبَ على الظرفيّة أو الجرِّ بمن أو إلى أو حتى أو مُذ أو مُنذُ، نحو: "قَبل وبَعدَ وفوق وتحت ولدَى ولَدُنْ وعندَ ومتى وأينَ وهُنا وثَمَّ وحيث والآن".

س48 – ما هي أشهر أحكام الظرف " المفعول فيه " بنوعيه ؟ .

ج48 – أشهر أحكام الظرف بنوعيه :

- ❖ النصب على الظرفية .
- ❖ التعلق بناصبه " عامله " .
- ❖ أن عامله قد يحذف جوازًا أو وجوباً.
- ❖ أن أسماء الزمان الظاهرة كُلّها تصلح للنصب على الظرفية " المبهمة والمختصة " .

أما أسماء المكان فلا يصلح منها للنصب على الظرفية إلا بعض أنواع .

- جواز تعدد الظروف المنصوبة على الظرفية والعامل واحد من غير اتباع .
- يجوز عطف الزمان على المكان وعكسه .
- إذا وقع الظرف خبراً فإنه يستحق أحكاماً خاصة يستقل بها .

باب
المفعول معه

س49 – عّرفْ المفعول معه . موضحاً إجابتك بالأمثلة.

ج49 – المفعول معه : " اسم فضلة ، قبله واو بمعنى " مع " ، مسبوقة بجملة فيها فعل أوما يشبهه في العمل – وتلك الواو تدلّ نصاً على اقتران الاسم الذي بعدها باسم آخر قبلها في زمن حصول الحدث ، مع مشاركة الثاني للأول في الحدث ، أو عدم مشاركته .
مثـــــــــــــــــــــــــــــــــل : أكَلّ الوالدُ والأبناءَ ، جلسَ الوالدُ والأسرةَ .

س50– وضّحْ حالات الاسم الذي بعد الواو " المفعول معه " .

ج50– للاسم الواقع بعد الواو " المفعول معه " حالات أربع وهـــــــــــــيِ :
1– جواز عطفه على الاسم السابق أو نصبه مفعولاً معه والعطف أحسن. مثل بالغ الرجلُ وابنهُ في الحفاوة بالضيف .
2 – جواز الأمرين والنصب على المعية أنسب فراراً من عيب لفظي أو معنوي.
3 – وجوب العطف وامتناع المعية مثل: تقاتل النمر و الفيل . لامتناع تقاتل أحدهما دون الآخر
4– امتناع العطف ووجوب النصب على المعية أو غيرها منعاً للفساد اللفظي أو المعنوي. مثل :نظرت لك وطائرا ؛ لأنّ الأصل في العطف على الضمير المجرور إعادة الجار .

س 51 – للمفعول معه أحكام كثيرة ، فماأهم هذه الأحكام ؟ .

ج51– للمفعول معه أحكام كثيرة منها :
- النصب : والناصب له إما الفعل الذي قبله ،وإما مايشـــــــــــــــــــــــــبه الفعل في العمل .
 كاسم الفاعل مثـــل : الرجل سائر والحدائقَ – وكاسم المفعول مثــــل : السيارة متروكة والسائقَ وكالمصدر مثــــل : يعجبني سيرك والرصيف ، واسم الفعل مثل : رويدك والغاضبَ ، أي : أمهل نفسك مع الغاضب .
- لايجوز أن يتقدم على عامله مطلقاً ، ولا أنْ يتوسط بينه وبين الاسم المشارك له والمقارن .
 فعلى سبيل المثال :
 مشى الرجلُ والحديقة ، لايصح أنْ يقال : والحديقة مشى الرجلُ ، ولا: مشى والحديقة الرجلُ .
- لايجوز أنْ يفصلَ بينه وبين واو المعية فاصلٌ ، ولو كان الفاصل شبه جملة .
- لايجوز حذف هذه الواو مطلقًا .
- إذا جاء بعده تابع أوضمير أو مايحتاج إلى المطابقة من الواجب أنْ يراعى عند المطابقة الاسم الذي قبل الواو وحده .
 مثـــــــــــــــــــــل : كنتُ أنا وصديقاً كالأخ ؛ أحبُّه وأعْطِفُ عليه .

باب
الاستثناء

س 52 – وَضّحْ المقصود بالمصطلحات النحوية الآتية :
الاستثناء – المستثنى – المستثنى منه – الاستثناء التام – الاستثناء المُفرّغ – الاستثناء المنقطع – الاستثناء المتصل – الاستثناء الموجب – الاستثناء غير الموجب.
ج 52– بالمصطلحات النحوية الآتية:
- الاستثناء : (إنه الإخراج " بإلاّ " أو إحدى أخواتها لِما كان داخلاً في الحكم السابق) .
- المستثنى: هو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء" المطروح " .
- المستثنى منه: هو الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء " المطروح منه " ويعرب حسب موقعه في الجملة.
- الاستثناء التام : ماكان فيه المستثنى منه مذكوراً . مثل : ركبتُ الطائرة عشرين ساعة إلاّ خمسة .
- الاستثناء المُفرّغ : هو ماحُذِفَ من جملته المستثنى منه ، والكّلام غير موجب ؛ فلابد من الأمرين معاً . كقول الشاعر : لايكتم الأسرار إلا كُلّ ذي شرف   والسّر عند كرام الناس مكتوم

والأصل لايكتم الناس السّر إلا كُلّ ذي شرف ....و ...
- الاستثناء المنقطع : ملم يكن فيه المستثنى بعضاً من المستثنى منه ؛ مثل : قوله تعالى :[لايسمعون فيها لغوًا ولا تأثيماً * إلا قِيلاً سلامًا سلامًا]
- الاستثناء المتصل : ماكان فيه المستثنى بعضاً من المستثنى منه ؛ مثل : ذهبَ التلاميذُ إلى الرحلةِ إلاّ تلميذًا .
- الاستثناء الموجب : ماكانت جملته خالية من النفي ، وشبه النفي (النهي ، الاستفهام الذي يحمل معنى النفي)

كقول الشاعر :
قد يهون العمر إلا ساعة **** وتهون الأرض إلا موضعاً
- الاستثناء غير الموجب : ماكانت جملته مشتملة على نفي أو شبهه مثل : ما تأخرَ الضيوفُ إلا واحدًا هلْ تأخرَ الضيوفُ إلا واحدًا ؟ .

س53– أعرب المستثنى فيما يلي :–

- قال تعالى ﴿ ولاتقولوا على اللهِ إلا الحقَّ ﴾ . النساء الآية : 171
- قال تعالى﴿ ولا يلتفتْ منكم أحدٌ إلا امرأتك ﴾ هود الآية : 81
- قال تعالى﴿ فشربوا منه إلاّ قليلاً منهم ﴾ البقرة الآية : 249
- قال تعالى﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾ الأنبياء الآية : 107

ج53 – ﴿ الحقَّ ﴾ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ؛ لأنّ الاستثناء مفرغ فالمستثنى منه غير مذكور والكّلام منفي فيعرب ما بعد إلا حسب موقعه من الجملة وإلا ملغاة .
﴿امرأتك﴾ : يجوز إعراب امرأة مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ومضاف وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
ويجوز إعرابه بدل بعض من كُلّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ومضاف وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ؛ لأنّ في هذه الآية المستثنى منه مذكور والكّلام غير مثبت.
﴿قليلاً﴾ مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره :
– قال تعالى ﴿ رحمةً ﴾ . الاستثناء مفرغ ؛ لأن المستثنى منه غير مذكور والكّلام منفي فيعرب ما بعد إلا حسب موقعه من الجملة وإلا ملغاة فـ " رحمةً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

س54– أ – ما حكم المستثنى بــ" ليس، ولا يكون ، ؟ ولماذا " ؟ وضـــح إجابتك بالأمثلة .
– **ب** – حضر المدعوون الحفل غير مدعو . أدخل " ماعدا " مكان " غير " ثم أعربْ المستثنى .

ج54– أ – حكم المستثنى بــ" ليس، ولا يكون " وجوب النصب باعتباره خبراً لهما ؛ لأنَّهما فعلان ناسخان جامدان.
الأمثلة : ما زرعتُ الحقولَ ليس حقلاً ، أو ما زرعتُ الحقولَ لا يكون حقلاً .
ج54–ب–حضر المدعوون الحفل ماعدا مدعوًّا.
مدْعُوًّا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

س55– هات أهم الأحكام الخاصة بكلمة" إلاّ " المكررة المفيدة لاستثناء جديد بإيجاز مفيد .

ج55– أهم الأحكام الخاصة بكلمة" إلاّ " المكررة بإيجاز:
إذا تكررتْ إلا لغير التوكيد المحض نُصِبَتْ بعدها المستثنيات في جميع لأحوال ، وفي مختلف الأساليب ، إلا في حالة : " التفريغ " فيجب حتماً – تخصيص مستثنى واحد يخضع في إعرابه لحاجة العامل ، ونصب ماعداه .
ويجوز في حالة الكلام التام غير الموجب إذا تأخرت المستثنيات اختيار واحد ليكون بدلاً من المستثنى منه الأول ، ويجوز نصب باقيها .
....
* (راجع المسألة المتعلقة بهذه الأحكام ص338 وما بعدها في الجزء الثاني) .

باب
الحال

س56 – وضّحْ المواضع التي يمتنع فيها ربط جملة الحال بــ " الواو " .

ج56 – المواضع التي يمتنع فيها ربط جملة الحال بــ " الواو " .
1 – أن تكون جملة الحال جملة اسمية واقعة بعد عاطف يعطفه على حال قبلها نحو : سيجيء المتسابقون مشاة أو هم راكبون ؛ لوجود حرف العطف " أو " وحرف العطف لا يلاقي " واو " الحال .

2 – أن تكون جمـــلة الحال مؤكدة لمضمون جملة قبلها كقـــوله تعالى: ﴿ ذلك الكتاب لا ريبَ فيه هدىً للمتقين ﴾ البقرةالآية: 2 . أو فعلية مثل : هو الحق لايشــــكُّ فيه أحدٌ.

أما المؤكدة لعاملها قد تقترن بــ " الواو " كقوله تعالى : ﴿ ثم توليتم إلا قليلا وأنتم معرضون ﴾ . البقرة ، الآية : 83 .
3 – الجملة الفعلية الماضوية بعد إلا التي تفيد الإجابة نحو : ما تكلّم العظيم إلا قال حقّاً ؛ وهناك من يرى أنه يجوز في هذا الموضع الربط بالواو .
4 – الجملة الفعلية الماضوية المعطوفة على حال بالحرف "أو " نحو : أخلص للصديق أحضر أو غاب .
5 – الجملة المضارعية المسبوقة بحرف النفي " لا " نحو : ما أنتم ؟ لاتعلمون
6 – الجملة المضارعية المسبوقة بحرف النفي "ما " نحو : عرفتك ما تحب العبث .
7 – الجملة المضارعية المثبتة المجردة من قد: نحو : رأيت الطالب الحريص يسرع إلى درسه .

س57 – وضّحْ الحال وصاحبها في الآيات الكريمة :
قال تعالـــــــــــــــــــــــى :

1– ﴿ وأرسلناك للناس رسولا ﴾النساء الآية : 79

2–﴿ ولو شاء ربّك لآمن من في الأرض كُلّهم جميعا ﴾ يونس الآية : 99

3–﴿ وهو الذي أنزل إليكم الكتابَ مفصلاً ﴾ الأنعام الآية : 114

4–﴿ إنا هديناه السبيل إمّا شاكرا ، وإمّا كفورا ﴾ .الإنسان الآية : 3

5–﴿ أيحبُّ أحدكم أن يأكُلّ لحم أخيه ميتا ﴾ .الحجرات الآية : 12

ج 57 توضيح الحال وصاحبها وردتْ في الآيات الكريمة:
﴿ وأرسلناك للناس رسولا ﴾الحال: " رسولا " ، صاحب الحال : الضمير المتصل " كاف الخطاب " بالفــعل أرسلناك وهوضميرمتصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
﴿ ولو شاء ربّك لآمن من في الأرض كُلّهم جميعا ﴾ الحال : "جميعاً : ، أي : مجتمعين ، صاحب الحال الاسم الموصول " من " وهو اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .
﴿ وهو الذي أنزل إليكم الكتابَ مفصلاً ﴾ الحال : " مفصلاً " وصاحب الحال : الكتاب وهو مفعـــــول به .
﴿ إنا هديناه السبيل إمّا شاكرا ، وإمّا كفورا﴾ الحال : " شاكرا " و صاحب الحال ضمير الغائب المتصل بالفعل هديناه وهو المفعول الأول للفعل هدى .
﴿ أيحبُّ أحدكم أن يأكُلّ لحم أخيه ميتًا ﴾ الحال : "ميتًا " وصاحب الحال: أخ مضاف إليه ولحم جزء منه .

باب
التمييز

س58- اشرح معنى التميـــز .

ج58- التمييز : " كُلّ كَلِمة نكرة منصوبة – في الأكثر – فضلة ، تبين جنس ما قبلها أو نوعه ، أو توضح النسبة فيه ، فهي كما يقولون : بمعنى : " مِن " البيانية " .

التَّمييزُ: اسمٌ نكرةٌ يذكرُ تفسيراً للمُبهَم من ذاتٍ أو نِسبةٍ. فالأوّلُ نحو: "اشتريتُ عشرينَ كتاباً"، والثاني نحو: "طابَ المجتهدُ نفساً". والمُفسّرُ للمُبهَمِ يُسمّى: تمييزاً ومُميّزاً، وتفسيراً ومُفسّراً، وتبييناً ومُبيّناً .

والمُفَسّرُ يُسمّى: مُميّزاً ومُفسّراً ومُبيّناً.

والتّمييزُ يكونُ على معنى "مِنْ"، كما أنَّ الحال تكون على معنى "في". فإذا قلتَ: "اشتريتُ عشرين كتاباً"، فالمعنى أنكَ اشتريتَ عشرين من الكتُب، وإذا قلتَ: "طابَ المجتهدُ نفساً"، فالمعنى أنهُ طابَ من جِهة نفسهِ.

س59- ما أقسام التمييز ؟ موضحاً إجابتك بالأمثلة .

ج59 – ينقسم التمييز بحسب المميَّز إلى قسمين :

أولها : تمييـــز المفرد أو : الذات وهو الذي يكون مميزه لفظاً دالا على العدد أو على شئ من المقاديـــر الثلاثة: (الكيل ، الوزن ، المساحة) ، أي: (أنه يزيل الإبهام عن ألفاظ الكيل أو الوزن أو المساحة أو العدد) مثـــــــــــــــــــال :

- وهبتُ كيلةً شعيرًا .
- اشتريتُ أوقيةً ذهباً .
- حرثتُ قيراطاً برسيماً .
- عندي خمسةُ أقلامٍ .

ثانيهما : تمييز الجملة ، وهو الذي زيل الغموض و الإبهام عن المعنى العام بين طرفيها ، وهو المعنى المنسوب فيها لشيء من الأشياء ؛ ولذلك يسمى أيضاً : " تمييز النسبة " .

مثـــــــــــــــــــــال :

- اختلفَ الناسُ طباعاً .
- أعددتُ الطعامَ ألواناً .
- حسبك بالصادق رجلاً .

س60 – وضّحْ التمييز ثم أعربه في الآيتين الكريمتين :

- ﴿ إني رأيت أحدَ عشرَ كوكبا ﴾ . يوسف الآية : 4
- ﴿ وفجرنا الأرضَ عيوناً ﴾ القمر الآية : 12

ج60- توضيح التمييز، مع إعرابه:

﴿ إنّي رأيت أحدَ عشرَ كوكبًا ﴾ . كوكبًا : تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو تمييز ذات " مفرد ".

﴿ وفجرنا الأرضَ عيوناً ﴾. عيوناً : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو تمييز نسبة " جملة ".

باب
حروفُ الْجَرّ

س 61 – عرّفْ حرفَ الْجَرّ . ثم هات أمثلة موضحة له .

ج 61 – يُعرف حرف الْجَرّ بأنه : ما دلَّ على معنى في غيره ، أي بارتباطه مع غيره من الكلام

الأمثلة :–
قال تعالى :

– ﴿ قالوا تالله لقد آثرك الله علينا ﴾ . يوسف الآية:91

– ﴿ يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسفَ وأخيه ﴾ . يوسف الآية : 87

– ﴿ سلامٌ هي حتى مطلعِ الفجر ﴾ .القدر الآية : 5

– ﴿ لعنةُ الله على الظالمين ﴾ .الأعراف الآية : 44

س62– ما الذي يُسمى في اللغة بشبه الجملة ؟ .

ج62– الذي يُسمى في اللغة بشبه الجملة هو الجارّ والمجرور ، وكذلك الظرف .
نحو: "إنّ العادلَ تحتَ لِواءِ الرَّحمن، وإن الظالمَ في زُمرة الشيطان".

س63– وما سـبب هذه التسمية ؟ وضـّـحْ إجابتك .

ج63– سـبب هذه التسمية :
يرجع سبب هذه التسمية : إلى أنّ الجار والمجرور لا يؤديان في الكلام معنىً مستقلا ، ولكن هذا المعنى الذي يؤديانه يكون معنىً فرعيًا ؛ لذلك تكون الجملة ناقصة ، ولنقصانها أُطلِق عليها شبه الجملة ، أي : جملة غير مكتملة لأداء المعنى فعند القول : المعلمُ في الفصلِ .
يُفْهَمُ من ذلك : أنَّ المعلمَ استقرّ في الفصل ، فيكون الجارّ والمجرور قد ناب عن الخبر المحذوف ، وهو " استقر " وفاعله . ويتعلق بما يُشبه الفعل ، أي : بكُلّ كَلمة تدلُّ على حدثٍ.

س64– ماأهم الأشياء التي تتعلق بشبه الجملة ؟ أيّد إجابتك بالأمثلة .

ج64 – الأشياء التي تتعلق بشبه الجملة :

- اسم الفعل . نحو : أفّ للمهملِ . للمهمل جار ومجرور متعلقان بـاسم الفعل " أفّ ".
- اسم الفاعل . نحو : أحمدُ مسافرٌ على متنِ الباخرةِ .

" على متن " جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل " مسافر " .

- المصدر . نحو : أفضلُ القراءةِ في الصباح الباكر .

" في الصباح " جار ومجرور " شبه الجملة " متعلقان بالمصدر " قراءة " .

- الصفة المشبهة. نحو : محمدٌ شجاعٌ في قول الحقّ .

" في قول " جار ومجرور متعلقان بالصفة المشبهة " شجاع " .
بصيغة المبالغة كقوله تعالى:

❖ ﴿ فعّالٌ لِمَا يريدُ ﴾البروج : الآية 16
" لما " جارّ ومجرور متعلقان بصيغة المبالغة " فعَّال " .
س65– إلى كم قسم تتقسم حروف الْجَرّ من حيث العمل ؟ .

ج65– تتقسم حروف الْجَرّ من حيث العمل إلى قسمين :
أولاً : ما يعمل في الظاهر ، والمضمر على حد سواء وهو : من ، إلى ، عن ، على ، في ، اللام ، الباء ، خلا ، عدا ،حاشا .

مثال الاسم الظاهر: كقوله تعالى: ﴿ وأعْرِضْ عنِ المُشْرِكين ﴾ الأنعام الآية : 106
ومثال الضمير: قوله تعالى :–

﴿ ولا يبدين زينتَهن إلا ما ظهرَ منها ﴾ النور الآية : 31
ثانيا : ما يختص بالاسم الظاهر : رُبَّ ، مذ ، منذ ، حتى ، الكاف ، واو القسم ، تاء القسم ، كي .
نحو : رُبّ إشارةٍ أبلغُ مِنْ عبارةٍ. سأنتظرك مذ اللحظةِ .

س66 – متى يتمّ حذف متعلق الجار والمجرور وجوباً ؟ .

ج66– يحذف متعلق " الجار والمجرور وجوباً في سبع مواضع :
❖ أن يقع صفة مثل :هذه رسالة في يد صديق عزيز .
❖ أن يقع حالاً مثل : رأيت الرسالة في يد صديق عزيز .
❖ أن يقع صلة مثل : استمتعت بالأزهار التي في الحديقة .
❖ أن يقع خبراً لمبتدأ أو لناسخ :

كقول الشاعر :
جسمي معي ، غير أنّ الروحَ عندكمو فالجسمُ في غربة ، والروحُ في وطن
فليعجب الناسُ منـــــي ؛ أنّ لي بدناً لاروح فيـــــه ، ولي روحٌ بلا بدن

❖ أن يلتزم العرب حذفه في أساليب معينة مثل قولهم لمن تزوج " بالرّفاء والبنين " أي : تزوَّجْتَ .
❖ أن يكونْ حرف الْجَرّ هو " الواو أو " التاء " المستعملين في القسم .

مثـــــــــــل : ﴿ قالوا تاللهِ لقد آثرك الله علينا ﴾ يوسف الآية : 91

وقول الشاعر : فوالله لا يبدي لساني حاجة **** إلى أحد حتى أغيّبَ في القبرِ
❖ أن يرفع الجار مع مجروره الاسم الظاهر عند من يقول بذلك بشرط اعتمادها على استفهام ، أو نفي ، مثل :أفي الله شكٌّ ؟ ومثل : مافي الله شكٌّ .

س67 – وضح شروط زيادة " مِنْ " ؟ وما فائدتها ؟ .

ج67– شروط زيادة " مِنْ " و فائدتها :
أ– أن يكون الاسم المجرور بها نكرة وهذا الاسم يكون مجرورا في اللفظ مرفوع المحل إما ؛ لأنَّه مبتدأ أو ما أصله المبتدأ أو فاعل وقد يكون مجروراً في اللفظ منصوب المحل إما ؛ لأنَّه مفعول به وإما مفعول مطلـــق .
ب– أن يسبقها نفي أو شبه النفي "، أو نهي ، أو استفهام " .
فائدة " مِنْ " تفيد مِن التوكيد .

س68– " الكاف " حرف يجرُّ الظاهر ويقع أصلياً وزائداً فما أظهر معانيه ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

ج68– " الكاف " حرف يجر الظاهر ويقع أصلياً وزائداً أظهر معانيه
_التوكيد ، وهي الكاف الزائدة في الإعراب .

قال تعالى: ﴿ ليس كمثله شيء ﴾ الشورى الآية:11 قيل بزيادتها في خبر ليس والتقدير : ليس شيء مثله .
ـ وتتضمن الكاف معنى " على " وهي ما تعرف بكاف الاستعلاء . ومنه قولهم : كن كما أنت .
أي : على الحال التي أنت عليها .
ـ تأتي الكاف للتشبيه ، وهذا هو الأصل في معانيها مثل : أنت شامخ كالطود . ومحمد كالأسد .
ومنه قوله تعالى : ﴿ وردةً كالدهان ﴾ . الرحمن الآية : 37
ـ تأتي للتعليل . كقوله تعالى : ﴿ واذكروه كما هداكم ﴾. البقرة الآية : 198 أي : لهدايته إياكم .

س69- "ربَّ " حرف جرّ شبيه بالزائد تأتي للتقليل والتكثير ، وضح ذلك بالأمثلة .

ج69- تأتي " رُبّ " للتقليل وللتكثير بحسب القرينة التي يدل عليها المعنى .
كقول الشاعر :
ألا ربّ مولود ليس له أبٌ **** وذي ولد لم يلده أبوان
القرينة الدالة جاءت للتقليل هو : أن المولود الذي ليس له أب قليل ، بل يكاد يقتصر على سيدنا عيسى –عليه وعلى رسولنا الصلاة و السلام – وقولهم : رُبّ غايةٍ مأمولة دنت بغير سعي ،ورُبَّ حظٍ سعيدٍ أقبل بغير انتظارٍ .
ومثال التكثير : قول الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ " ياربَّ كاسيةٍ في الدنيا عارية يوم القيامة "
وقول بعض العرب عند انقضاء رمضان : " يا ربّ صائمه لنْ يصومَه " .
وقولهم : رُبَّ أملٍ في صفاء الزمان قد خاب . والقرينة على القلة والكثرة هي تجارب الحياة التي نعرفها ونُسلّمُ بها .

س70- " على " حرف جر أصلي يجرّ الظاهر والمضمر فما أشهر معانيه ؟

ج70 - " على " حرف جر أصلي يجر الظاهر والمضمر و أشهر معانيه :
الاستعلاء : مثل : يعود المسافرون إما على القطر أو على السيارات أو الطائرات .
الظرفية : مثل قوله تعالى : ﴿ ودخلَ المدينة على حينِ غفلة منْ أهلها ﴾ القصص الآية : 15
المصاحبة : مثل قوله تعالى : ﴿ وآتي المال على حبّه ﴾البقرة الآية : 177
للتعليل : مثل قوله تعالى : ﴿ ولتكبروا الله على ما هداكم ﴾ البقرة الآية : 185
الاستدراك : " الإضراب " :
- كقول الشاعر :
بكُلّ تداوينا فلم يشف ما بنا**** على أن قرب الدار خير من البعد

الشاهد قوله : " على أن " حيث استدرك بها حديثه في الشطر الأول من البيت .
المجاوزة :
- كقول الشاعر :
إذا غضبت عليَّ بنو نمير **** حسبت الناس كُلّهم غضابا

س71 - " في " حرف جرّ يجرّ الظّاهر والمضمر ، والغالب فيه أنْ يكون أصلياً وضح أهم معاني هذا الحرف ، مؤيّدًا إجابتك بالأمثلة . .

ج71- " في " حرف جرّ يجرّ الظاهر والمضمر ، والغالب فيه أن يكون أصلياً أهم معاني هذا الحرف : -
- تأتي للظرف الحقيقي :
كقوله تعالى : ﴿ يومَ يُنفخُ في الصُّور فتأتُون أفواجاً ﴾ النبأ الآية : 18
وقوله تعالى : ﴿ إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض ﴾ . الكهف الآية : 94

– كما تأتي للظرف المجازي:

ومنه قوله تعالى : ﴿ ولكم في القصاص حياة ﴾ البقرة الآية : 179

وقوله تعالى : ﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ﴾ الممتحنة الآية : 6
– تأتي للتعليل : مثل قتل كُليب في ناقة .

– تأتي للمصاحبة: – كقوله تعالى : ﴿ قال ادخلوا في أمم ﴾ الأعراف الآية : 38

– تأتي للمقايسة: – كقوله تعالى : ﴿ فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل ﴾. التوبة الآية : 38
– تتضمن معنى (على) ، وتسمى " في " الاستعلائية .

كقوله تعالى : ﴿ ولأصلبنّكم في جذوع النخل ﴾. طـــه الآية : 71
– تتضمن معنى " إلى " .

كقوله تعالى : ﴿ فردوا أيديهم في أفواههم ﴾ إبراهيم الآية : 9
– تتضمن معنى " الباء " مثـــــــل : هو خبير في تخصصه .

س72 – " مذ ، منذ " قد يكونان حرفين أصليين للجرّ وهذا يوجب شروطا وضّحْ أهم هذه الشروط .

ج72 – " مذ ، منذ " قد يكونان حرفين أصليين للجرّ بشروط أهمها :
- ❖ أنْ يكون هذا المجرور اسماً ظاهرًا لا ضميراً .
- ❖ أنْ يكون وقتاً .
- ❖ أنْ يكون الوقت متصرفاً ، معيناً لامبهماً .
- ❖ أنْ يكون الوقت ماضياً أو حاضراً لا مستقبلا .نحو ما رأيته مذ يوم السبت الأخير ، أو مذ ساعتنا ، فلا يصح مذه ، ولا مذ البيت ، ولامذ سحر ولا مذ زمن ، ولامذ غد ، وكذلك "منذ " في كُلّ ما سبق .
- ❖ كما يشترط في عاملها أنْ يكون ماضياً ، إما منفياً نحو : ما رأيته مذ أو منذ يوم الخميس ، وإما مثبتا ، معناه : ممتدّ متطاول نحو : سرتُ مذ أو منذ يوم الاثنين .

س73 – هل يجوز حذف حرف الْجَرّ مع بقاء عمله؟ وماأهم المواضع القياسية التي يطرد فيها هذا الحذف؟.

ج73– نعم يجوز حذف حرف الْجَرّ مع بقاء عمله .

أهم المواضع القياسية التي يطرد فيها هذا الحذف هي:
- ❖ أنْ يكون حرف الْجَرّ هو " ربّ " بشرط أن يكون مسبوقاً " بالواو " ، أو : " الفاء " . مثـــــــــــــل :

  وعاملٍ بالحرام يأمر بالـــ **** برّ ؛ كهادٍ يخوضُ في الظلمِ
- ❖ أنْ يكون الاسم المجرور بالحرف مصدراً مؤولاً من " أنّ " مع معموليها ، أو من " أن " والفعل والفاعل مثل : فرحت أنّ محمدًا ناجحٌ . والأصل فرحتُ بأنّ محمدًا ناجحٌ .
- ❖ أنْ يكون حرف الْجَرّ حرفاً من حروف القسم ، والاسم المجرور هو لفظ الجلالة " الله " ، مثل : اللهِ لأكثرَنَّ من العمل الصالح ، أي : باللهِ .
- ❖ أنْ يكون حرف الْجَرّ داخلاً على تمييز " كم " الاستفهامية ، بشرط أن تكون مجرورة بحرف جر مذكور قبلها ؛ مثل : بكم دينارٍ اشتريت كتابك ؟ ، أي : بكم من دينارٍ .
- ❖ أنْ يكون حرف الْجَرّ مع مجروره واقعين في جواب سؤال وهذا السؤال يشتمل على نظير لحرف الْجَرّ المحذوف مثل : في أيّ مكان قضيت الأمس ؟ فيجاب : البيــت ، أي : في البيت .
- ❖ أنْ يكون حرف الْجَرّ واقعاً هو والاسم المجرور به بعد حرف العطف ، بغير فاصل بين الحرفين والمعطوف عليه مشتمل على حرف جر مماثل للمحذوف ، كقولهم : (ألا تفكر في تركيب جسمك لترى قدرة الله العجيبة، والسماوات ؛ لترى ما يحيّر العقول ، وخواص المادة ؛ لترى الإبداع والإعجاز ...) أي : في والسماوات – وفي خواص المادة .... وقد حُذِفُ

الحرفُ " في " ؛ لأنَّه مع مجروره معطوف بالواو بغير فاصل بينهما والمعطوف عليه وهو : " تركيب " مشتمل على حرف جرّ مماثل للمحذوف .

- أنْ يكون حرف الْجَرّ واقعاً هو والاسم المجرور به بعد حرف عطف، والمعطوف عليه مشتمل على حرف جر مماثل للمحذوف مع وجود " لا " فاصلة بين حرف العطف وحرف الْجَرّ المحذوف مثل : ما للفتى ســــــلاح إلا علمه النافع ولا الفتاة إلا خلقها الحميد ، إي ولا للفتاة .
- أنْ يكون حرف الْجَرّ واقعاً هو والاسم المجرور به بعد حرف عطف، والمعطوف عليه مشتمل على حرف جر مماثل للمحذوف مع وجود " لو " فاصلة بين حرف العطـــــــف وحرف الْجَرّ المحذوف مثل : من تعوّد الاعتماد على غيره ،ولو أهله ؛ فق استـــــــحق الخيبة والإخفاق . أي : ولو على أهله .
- أنْ يكون حرف الْجَرّ واقعاً هو والاسم المجرور به في سؤال بالهمزة ، وهذا السؤال ناشئ من كَلام مشتمل على نظير للحرف المحذوف ؛ كأن يقال أعجبت بمحمود . فيسأل سائل أمحمودٌ المجتهد ؟ .
- أنْ يكون حرف الْجَرّ مع مجروره واقعين بعد " هلاّ " التي للتحضيض بشرط أن يكون التحضيـــــض وارداً بعد كَلام مشتمل على مثيل لحرف الْجَرّ المحذوف ؛ كأنْ يقال: سأتصدق بدرهمٍ ، فيقال : هلاّ دينارٍ أي : بدينارٍ ، والمراد هلاّ تصدقت بدينارٍ .
- أنْ يكون حرف الْجَرّ هو: " لام " التعليل الداخلة على " كي " المصدرية مثل: يجتهدُ التلميذُ في دروسه كي ينجحَ أي: لكي ينجحَ.
- أنْ يكون حرف الْجَرّ داخلاً في المعطوف على خبر " ليس " أو خبر " ما " الحجازية ، بشرط أنْ يكون كُلّ منهما صـــالحاً لدخول حرف الْجَرّ عليه . مثـــــــل : لست مرجعاً فرصة ضاعت . ولاقادرعلى ردّها فكَلمة " قادر "مجرورة ؛لأنَّها معـــطوفة على خبر ليس : " مرجعاً " وهذا الخبر يجوز جره بالباء فيقال : لستُ بمرجعٍ .
- أنْ يكون حرف الْجَرّ مسبوقاً بـــ " إنْ " الشرطية وقبلهما كلام يشتمل على حرف جر مماثل للحرف المحذوف مثل: سلم على من تختاره، إنْ محمدٍ، وإنْ عليّ، وإنْ حامد. والتقدير : إن شئت فسلّم على محمد ، وإن شئت فسلم على عليّ وإن شئت فسلم على حامد .
- أنْ يكون حرف الْجَرّ مسبوقًا بفاء الجزاء الواقعة في جواب شرط قبله نظير لحرف الْجَرّ المحذوف مثـــــــل : اعتزمت على رحلةٍ طويلةٍ ؛ إنْ لم تكن طويلة فقصيرة ، أي : فعلى رحلةٍ قصيرةٍ .

س 74 – فيم يشبه الحرف الشبيه بالزائد الحرف الأصلي وفيم يخالفه ؟ .

ج 74 – يشبه الحرف الشبيه بالزائد الحرف الأصلي في أمرين هما :
أ – جرّ الاسم .
ب – إفادة الجملة معنى جديدًا مستقلاً ؛ لأنه لم يأتِ ليتمم معنى عامله .

يخالفه في أمرين هما :
أ – هو عدم تعلقه هو ومجروره بعامل ،
ب – وأنّ لمجروره محلاً من الإعراب فوق إعرابه اللفظي بالجرّ .

س 75 – فيم يشارك الحرف الشبيه بالزائد الحرف الزائد ؟ وفيم يخالفه ؟ .

ج75 – يشارك الحرف الشبيه بالزائد الحرف الزائد في أمور ثلاثة ، هي :
- جرّ الاسم لفظًا .
- استحقاق هذا الاسم للإعراب المحليّ فوق إعرابه اللفظي بالجرّ .
- عدم حاجة الجارّ مع مجروره إلى متعلق .

يخالفه في مر واحدٍ :
- هو إتيانه بمعنى جديد مستقل.

أما الزائد فلا جديد في المعنى معه ، وإنما يستخدم لتأكيد معنى الجملة كلها .

نماذج أسئلة امتحانات فصول ماضية مرفقة بنماذج الإجابة

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مادة النحو 2 الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1 – ماذا يقصد بالتــعليق ؟ وما سببه ؟ وما أشهر الموانع التي توجب التعليق ؟ وضح ذلك من خـــلال دراستك لأحكام " الأفعال القلبية المتصرفة " .

س 2 – هناك طرق كثيرة لتعدية الفعل اللازم اشرح ثلاثا من هذه الطرق .

س3 أ – هات أربعة مواضع يحذف فيها متعلق " الجار والمجرور " وجوباً مع التمثيل لهذه المواضع .

ب – بيّن حكم المفعول بــه في الآيــات الكــريمة الآتية من حيــث " وجوب التقديم أو التأخير " مع التعليل

- قال تعالى : ﴿ وفجرنا الأرضَ عيوناً﴾ .
- قال تعالى : ﴿ فأمّا اليتيمَ فلا تقهر ﴾ .
- قال تعالى :﴿ يوم لا ينفعُ الظالمين معذرتُهم﴾ .

س4 أ – ما الأشياء التي تنوب عن الفاعل بعد حذفه ؟ .

ب– ماهي مسوغات وقوع صاحب الحال النكرة ؟ .

س 5 أ– وضح معاني حروف الجر في الآيات الكريمة ثم أعرب ما فوق الخط :

قال تعالى :

- ﴿ يأيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر ﴾ .
- ﴿ قالوا تاللهِ لقد آثرك الله علينا ﴾ .
- ﴿ يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسفَ وأخيه ﴾ .
- ﴿سلام هي حتى مطلعِ الفجر ﴾.
- ﴿ فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين ﴾ .

ب – قد تأتي " من " زائدة فما شروط زيادتها ؟ وما فائدتها ؟

والله المستعان

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول :-

- يقصد بالتـــعليق : هو منع الناسخ من العمل الظاهر في لفظ المفعولين معاً أو لفظ أحدهما دون منعه من العمل في المحل أي ،" إبطال العمل لفظاً لامحلاً " .وهذا المنع و الإبطال واجب إلا في صورة واحدة سببه أمر واحد هو وجد لفظ له الصدارة يلي الناسخ فيفصل بينه وبين المفعولين معاً ، أو أحدهما فيحول بينه وبين العمل في الظاهر ويسمى هذا اللفظ الفاصل " بالمانع " مثل : علمت للبلاغة إيجازٌ ، علمت البلاغة لهي الإيجازُ .أعلم أمحمود حاضر أم غائب ؟ أعلم محموداً أحاضر هو أم غائب ؟ .

أشهر الموانع التي توجب التعليق:

1 - لام الابتداء مثل : علمت للبلاغة إيجازٌ ، علمت البلاغة لهي الإيجازُ .أعلم أمحمود حاضر أم غائب ؟ أعلم محموداً أحاضر هو أم غائب ؟ . 2- لام القسم مثل :علمت ليحاسبنَّ المرء على عمله 3 - حرف مـــن حروف النفي " ما ، إنْ لا " دون غيرها من حروف النفي . مثل : علمت ما التهور شـــجاعةٌ ، زعمـــت إنْ الصفح الجميل ضار ألفيت لا الإفراط محمود ولا التفريط .4 - الاستفهام : مثل : أعلم أمحمود حاضـــر أم غائب ؟ 5- ألفاظ أخرى لها الصدارة في جملتها مثل : كم الخبرية : دريت كم كتابٍ اشتريته ومثـــل : " إنّ وأخواتها ماعدا " أنَّ " فلا صدارة لها وكذلك أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة .

إجابة السؤال الثاني :-

- لتعدية الفعل اللازم طرق كثيرة منها :

1- إدخال حرف الجر الأصلي المناسب للمعنى على الاسم الذي يعتبر في الحكم لا في الاصطلاح مفعولاً به معنوياً للفعل اللازم ليكون حف الحر الأصلي مساعداً على توصيل أثر الفعل إلى مفعوله المعنوي مثل : قعد ، صاح ن خرج فيقال في تعديته بحرف الجر : قعد زيد على السرير _ صاح الجندي بالبوق _ خرجت من القرية . فكلمة السرير ، البوق ، القرية هي من الناحية المعنوية في حكم المفعول به ؛ لوقـــوع أثـــر الفعـــل عليها.

2 - إدخال همزة النقل على أول الفعل الثلاثي مثل : خفي القمر ، وأخفى السحاب القمـــر ومثـــل جزعنـــا وأجزعنا في قول الشاعر :

فإن جزعنا فإن الشر أجزعنا   وإن صبرنا فإنا معشر صبر

3 - تضعيف عين الفعل اللازم بشرط ألا تكون همزة مثل فرح المنتصر ، نام الطفل فنقول : فرّحت الطفـــلَ نوّمتُ الصغيرَ .

4- تحويل الثلاثي اللازم إلى صيغة فاعل الدالة على المشاركة مثل : جلس الكاتب وجالسته .

5 - تحويل الثلاثي اللازم إلى صيغة استفعل التي تدل على الطلب أو على النسبة مثـــل : حـــضر الغائـــب واستحضرته .

6 - تحويل الفعل الثلاثي إلى فعل مفتوح العين الذي مضارعه يفعُل بضمها بقصد المغالبة مثـــل : كرَمـــتُ الفارس أكرمه .بمعنى غلبته في الكرم .

7 – التضمين وهو أن يؤدي فعل أو ما في معنـــاه فيعطى حكمه في التعدي واللزوم مثل :لا تعزموا الـــسفر أي : لا تنووا السفر .

8 – إسقاط حرف الجر توسعاً ونصب المجرور على ما يسمى " نزع الخافض " وهذا مقصور على السماع كقوله تعالى : ﴿ أعَجِلتُمْ أمْرَ ربّكُمْ﴾ ، أي : عن أمر ربكم .

إجابة السؤال الثالث (أ) :–

يحذف متعلق " الجار والمجرور وجوباً سبع مواضع:

- ❖ أن يقع صفة مثل :هذه رسالة في يد صديق عزيز .
- ❖ أن يقع حالاً مثل : رأيت الرسالة في يد صديق عزيز .
- ❖ أن يقع صلة مثل : استمتعت بالأزهار التي في الحديقة .
- ❖ أن يقع خبرًا لمبتدأ أو لناسخ : كقول الشاعر :

جسمي معي ، غير أن الروح عندكمو فالجسم في غربةوالروح في وطن

فليعجب الناس منـــــي ؛ أن لي بدنا لاروح فيه ولـــــي روح بلا بدن

- ❖ أن يلتزم العرب حذفه في أساليب معينة مثل قولهم لمن تزوج " بالرفاء والبنين " أي ، تزوجت .
- ❖ أن يكون حرف الجر هو " الواو أو " التاء " المستعملين في القسم مثـــل :﴿ قالوا تاللهِ لقد آثرك الله علينا ﴾كقول الشاعر : فوالله لا يبدي لساني حاجة إلى أحد حتى أغيّبَ في القبر
- ❖ أنْ يرفع الجار مع مجروره الاسم الظاهر عند من عند من يقول بذلك بشرط اعتمادها على استفهام ، أو نفي ، مثل :أفي الله شكٌّ ؟ ومثل : مافي الله شكٌّ .

إجابة السؤال الثالث (ب) :–

* حكم المفعول بـــه في الآيـــات الكـــريمة الآتية من حيـــث " التقديم أو التأخير أو جواز الأمرين ":–

1 – ﴿وفجرنا الأرضَ عيوناً ﴾ .يجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول ؛ لأن الفاعل ضمير متصل "نا " الفاعلين والمفعول به " الأرضَ " اسم ظاهر .

2 – ﴿ فأمّا اليتيمَ فلا تقهر ﴾ يجب تقديم المفعول به" اليتيم " ؛ لأن عامله فلا تقهر واقع بعد الفاء وليس له منصوب غيره مقدم عليه .

3– ﴿ قالوا تاللهِ لقد آثركَ اللهُ علينا ﴾ . يجب تقديم المفعول به" ك " الخطاب المتصلة بالفعل آثرك ؛ لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل" اللهُ " لفظ الجلالة اسم ظاهر.

4 – ﴿ يوم لا ينفعُ الظالمين معذرتُهم ﴾ . يجب تقديم المفعول به" الظالمين " ؛ لأن الفاعل معذرتُهم اتصل به ضمير يعود على المفعول المتأخر في الرتبة ؛ ولكراهية عودة هذا الضمير على متأخر في اللفظ والرتبة معاً قُدم المفعول به" الظالمين "

إجابة السؤال الرابع (أ) :–

–الأشياء التي تنوب عن الفاعل بعد حذفه :

1 – المفعول به . 2 – المصدر واسمه .3 – الظرف بنوعيه . 4 – الجار مع مجروره .

5 – الجملة المحكية بالقول وكذا المؤولة بالمفرد .

إجابة السؤال الرابع (ب) :-

ب- ماهي مسوغات وقوع صاحب الحال النكرة ؟ .

مسوغات وقوع صاحب الحال النكرة :

1- أن تكون النكرة متأخرة والحال متقدمة عليها نحو : (جاءَني شاكياً رجل) ، (يدعو – متألما – مظلومٌ).

2- أن يدل على عموم، وذلك إذا سبق بنفي أو نهي أو استفهام مثل: (ما في القاعة أحد واقفاً. لا يقابلْ أحدٌ أحداً مسيئاً. هل فيهم رجل محقاً؟).

3- أن يدل على خصوص، وذلك حين توصف النكرة أو تضاف مثل: (جاءَ رجل عالم زائرًا ، زارني أُستاذ أدب محاضراً). وإما بعطف معرفة عليها نحو : ذهب فريق ومحمد مسرعين .

4- أن تكون الحال جملة مقرونة بالواو، مثل (أَقبل راكب ويداه مرفوعتان).

5- أن تكون الحال جامدة ، نحو : هذا خاتمٌ ذهبًا .

إجابة السؤال الخامس (أ) :-

الإعراب :

الباء : حرف جر مبني على الكسر لامحل له من الإعراب .

الصبر : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

التاء: حرف قسم وجر مبني على الفتح لامحل له من الإعراب و تختص " التاء"بجر لفظ الجلالة .

الله: الله لفظ الجلالة مجرور بالتاء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف تقديره : " أقسم " .

من : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

يوسفَ : اسم مجرور بـــ " من " وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخر لأنه ممنوع من الصرف.

حتى : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

مطلع : اسم مجرور بـــ " حتى " وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ومضاف .

الفجر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

على : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

الظالمين : اسم مجرور بـــ " على " وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

إجابة السؤال الخامس (ب) :-

أ- أن يكون الاسم المجرور بها نكرة وهذا الاسم يكون مجرورا في اللفظ مرفوع المحل إما لأنه مبتدأ أو ما أصله المبتدأ أو فاعل وقد يكون مجروراً في اللفظ منصوب المحل إما لأنه مفعول به وإما مفعول مطلق .

ب- أن يسبقها نفي أو شبه النفي "، أو نهي ، أو استفهام " .

أمثلة على زيادتها :

زيادتها في الفاعل، كقوله تعالى: ﴿ما جاءَنا من بشير﴾.

وزيادتها في المفعول، كقوله تعالى:﴿ تَحِسُّ منهم من أحد ﴾.

وزيادتها في المبتدأ، كقوله تعالى : ﴿هل من خالقٍ غيرُ اللهِ يَرزُقُكم﴾ .

فائدة " من " تفيد من التوكيد .

انتهت الإجابة

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مادة النحو 2 الزمن : ساعتان

أجبْ عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1أ – وضح المفعول المطلق أومانيوب عنه في الآيات الكريمة الآتية :

قال تعالى :

- ﴿ وإنّ الساعة لآتية ۞ فاصفح الصفح الجميل ﴾.
- ﴿عَيْناً يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ﴾.
- ﴿فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيرًا ﴾ .
- ﴿ وأنبتها نباتاً حسناً﴾.

ب – وضح المواضع التي يمتنع فيها ربط جملة الحال بـــ " الواو " .

س 2أ– هناك طرق لتعدية الفعل اللازم اشرح ثلاث من هذه الطرق .

ب – أكمل : " أسلوب ..... يشتمل على فعلين _ غالباً _ متصرفين مذكورين أو علـــى ...... فـــي العمـــل أو على فعل و .....في العمل وبعد الفعلين و ما ......معمول ......لكل من ......السابقين " .

س 3أ– وضح الأحكام المتعلقة بالمفعول به من خلال الآيات الكريمة الآتية :

- قال تعالى :- ﴿ يوم لا ينفع الظالمين معذرتُهم ﴾ .
- قال تعالى :- ﴿ إياك نعبد وإياك نستعين ﴾.
- قال تعالى :- ﴿ قالوا تالله لقد آثرك الله علينا ﴾ .

ب – قدّرْ المحذوف مع توضيح الغرض من الحذف في الآية الكريمة :

قال تعالى :- والضحى والليل إذا سجى ما ودعك ربك وما قلا .

س4– أ وضح نوع الاستثناء في الآيتين الكريمتين مع بيان السبب :-

- قال تعالى ﴿ وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين ﴾ .
- قال تعالى﴿ ولا يلتفت منكم أحدٌ إلا امرأتك ﴾ .

ب – * ما حكم المستثنى بـــ" ليس، ولا يكون ، ولماذا " وضح إجابتك بالأمثلة .

* ذهب التلاميذ إلى الرحلة إلا تلميذاً . أدخل " غير " مكان " إلا " ثم أعربْ المستثنى .

س5أ – هات أربعة مواضع يحذف فيها متعلق " الجار والمجرور " وجوباً مع التمثيل لكلّ موضع .

ب – بيّن نوع المنصوبات في الآيات الكريمة الآتية ثم أعربها :-

- ﴿ يدعون ربهم خوفا وطمعًا﴾ .
- ﴿ وكلّم الله موسى تكليما﴾ .
- ﴿ وفوق كلّ ذي علم عليم﴾ .

والله المستعان

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول (أ) :-

1 – ﴿ الصفح الجميل ﴾ .مفعول مطلق مبين للنوع .

2 – ﴿ تَفْجِيراً ﴾ مفعول مطلق مؤكد للفعل .

3 – ﴿ قليلاً وكثيرا ﴾ .نابت كل من الصفتين عن المفعول المطلق والتقدير فليضحكوا ضحكاً قليلاً وليبكوا بكاءً كثيرا .

4 – ﴿ نباتاً﴾ ناب عن المعول المطلق إنباتا ونباتاً اسم عين للشيء النابت .

إجابة السؤال الأول (ب) :-

* المواضع التي يمتنع فيها ربط جملة الحال بـ " الواو " .

1 – أن تكون جملة الحال اسمية واقعة بعد عاطف يعطفه على حال قبلها نحو : سيجيء المتسابقون مشاة أو هم راكبون ؛ لوجود حرف العطف " أو " وحف العطف لا يلاقي " واو " الحال .

2 – أن تكون جملة الحال مؤكدة لمضمون جملة قبلها كقوله تعالى : ﴿ ذلك الكتاب لاريب فيه﴾.

أو فعلية مثل : هو الحق لايشك فيه أحد أما المؤكدة لعاملها قد تقترن بـ " الواو " كقوله تعالى :﴿ ثم تـوليتم وأنتم معرضون ﴾ .

3 – الجملة الفعلية الماضوية بعد إلا التي تفيد الإجابة نحو : ما تكلم العظيم إلا قال حقّاً ؛ وهناك من يرى أنه يجوز في هذا الموضع الربط بالواو .

4 – الجملة الفعلية الماضوية المعطوفة على حال بالحرف العطف " أو " نح : أخلص للصديق أحضر أو غاب .

5 – الجملة المضارعية المسبوقة بحرف النفي " لا " نحو : ما أنتم ؟ لاتعلمون

6 – الجملة المضارعية المسبوقة بحرف النفي " ما " نحو : عرفتك ما تحب العبث .

7 – الجملة المضارعية المثبتة المجردة من قد : نحو : رأيت الطالب الحريص يسرع إلى درسه .

إجابة السؤال الثاني (أ) :-

* لتعدية الفعل اللازم طرق كثيرة منها :

1 – إدخال حرف الجر الأصلي المناسب للمعنى على الاسم الذي يعتبر في الحكم لا في الاصطلاح مفعولاً به معنوياً للفعل اللازم ليكون حف الحر الأصلي مساعداً على توصيل أثر الفعل إلى مفعوله المعنوي مثـل : قعد ، صاح ن خرج فيقال في تعديته بحرف الجر : قعد زيد على السرير _ صاح الجندي بالبوق _ خرجت من القرية ، فكلمة السرير ، البوق ، القرية هي من الناحية المعنوية في حكم المفعول به ؛ لوقوع أثر الفعل عليها .

2 – إدخال همزة النقل على أول الفعل الثلاثي مثل : خفي القمر ، وأخفى السحاب القمر ومثل : جزعنا وأجزعنا في قول الشاعر :

فإن جزعنا فإن الشر أجزعنا   وإن صبرنا فإنا معشر صبرُ

3 – تضعيف عين الفعل اللازم بشرط ألا تكون همزة مثل فرح المنتصر ، نـــام الطفـــل فنقـــول : فرّحـــت المنتصر ، نوّمتُ الطفلَ .

4 – تحويل الفعل الثلاثي اللازم إلى صيغة فاعل الدالة على المشاركة مثل : جلس الكاتبُ وجالسته .

5 – تحويل الثلاثي اللازم إلى صيغة استفعل التي تدل على الطلب أو على النسبة مثل : حضر الغائب واستحضرته .

6 – تحويل الفعل الثلاثي إلى فعَل مفتوح العين الذي مضارعه يفعُل بضمها بقصد المغالبة مثل : كرَمتُ الفارسَ أكرمه .بمعنى غلبته في الكرم .

7 – التضمين وهو أن يؤدي فعل أو ما في معـــناه فيعطى حكمه في التعدي واللزوم مثل :لا تعزموا السفر أي : لا تنووا السفر .

8 – إسقاط حرف الجر توسعاً ونصب المجرور على ما يسمى " نزع الخافض " وهذا مقصور على السماع كقوله : ﴿ أعجلتم أمر ربكم ﴾ أي عن أمر ربكم .

إجابة السؤال الثاني (ب) :-

ب – أكمل : أسلوب التنازع يشتمل على فعلين _ غالباً _ متصرفين مذكورين أو على اسمين يشبهانهما في العمل أو على فعل واسم يشبهه في العمل وبعد الفعلين و ما يشبههما معمول مطلوب لكل من الاثنين السابقين.

إجابة السؤال الثالث (أ):-

الأحكام المتعلقة بالمفعول به من خلال الآيات الكريمة الآتية : ﴿ ﴿يوم لا ينفع الظالمين معـــذرتُهم﴾ ﴾ . .
يجب تقديم المفعول به" الظالمين " ؛ لأن الفاعل معذرتُهم اتصل به ضمير يعود على المفعول المتـــأخر فـــي الرتبة ؛ ولكراهية عودة هذا الضمير على متأخر في اللفظ والرتبة معاً قُدم المفعول به" الظالمين " .

﴿﴿إياك نعبد وإياك نستعين ﴾.يجب تقديم المفعول به " إياك " على عامله نعبد و نستعين ؛ لأن المفعول بـــه ضميراً منفصلا ولو تأخر لاتصل بالفعل فيبح الفعلان نعبدك ونستعينك فيزول الغرض البلاغي

﴿ قالوا تاللهِ لقد آثرك اللهُ علينا ﴾ . يجب تقديم المفعول به" ك " الخطاب المتصلة بالفعل آثرك ؛ لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل" اللهُ " لفظ الجلالة اسم ظاهر.

إجابة السؤال الثالث (ب):-

* المحذوف في الآية الكريمة:- ﴿ والضُّحى والليل إذا سجى ما ودعك ربك وما قلا ﴾.
هو حذف مفعول الفعل قلا والتقدير قلاك وغاية الحذف المحافظة على الفاصلة القرآنية .

إجابة السؤال الرابع (أ) :-

* نوع الاستثناء في الآيتين الكريمتين:-

– قال تعالى ﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾ . الاستثناء مفرغ ؛ لأن المستثنى منه غير مذكور والكـــلام منفي فيعرب ما بعد إلا حسب موقعه من الجملة وإلا ملغاة فـــ " رحمةً : مفعول لأجلـــه منـــصوب وعلامـــة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

– قال تعالى﴿ ولا يلتفت منكم أحدٌ إلا امرأتك﴾ في هذه الآية المستثنى منه مذكور والكلام منفي ففـــي هـــذه الحالة يجوز في إعراب الاسم الواقع بعد إلا إما النصب على الاستثناء أو الرفع على البدلية .

إجابة السؤال الرابع (ب) :-

* حكم المستثنى بـــ" ليس، ولا يكون " وجوب النصب باعتباره خبراً لهما ؛ لأنهما فعلان ناسخان جامدان.

الأمثلة : ما زرعت الحقول ليس حقلاً ، أو ما زرعت الحقول لا يكون حقلاً .

* ذهب التلاميذ إلى الرحلة غيرَ تلميذٍ .

فـــ" تلميذٍ "مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

إجابة السؤال الخامس (أ) :-

* يحذف متعلق " الجار والمجرور وجوبا في سبع مواضع :

أ- أن يقع صفة مثل :هذه رسالة في يد صديق عزيز .

ب - أن يقع حالاً مثل : رأيت الرسالة في يد صديق عزيز .

ج - أن يقع صلة مثل : استمتعت بالأزهار التي في الحديقة .

د- أن يقع خبراً لمبتدأ أو لناسخ : كقول الشاعر :

جسمي معي ، غير أن الروح عندكمو	فالجسم في غربة ، والروح في وطن
فليعجب الناس منـــــي ؛ أن لي بدنا	لاروح فيه ، ولي روح بلا بدن

أن يلتزم العرب حذفه في أساليب معينة مثل قولهم لمن تزوج " بالرفاء والبنين " أي ، تزوجت .

هـــ- أن يكون حرف الجر هو " الواو أو " التاء " المستعملين في القسم مثل :

﴿قالوا تاللهِ لقد آثرك الله علينا ﴾، وكقول الشاعر :

فوالله لا يبدي لساني حاجة	إلى أحد حتى أغيّبَ في القبر

و- أن يرفع الجار مع مجروره الاسم الظاهر عند من عند من يقول بذلك بشرط اعتمادها على استفهام ، أو نفي ، مثل :أفي الله شكٌ ؟ ومثل : مافي الله شكٌ .

إجابة السؤال الخامس (ب) :-

* نوع المنصوبات في الآيات الكريمة:-

قال تعالى :

1 - ﴿ يدعون ربهم خوفا وطمعا﴾ خوفاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2- ﴿ وكلّم الله موسى تكليما﴾ موسى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .

تكليماً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

3 -﴿ وفوق كلّ ذي علم عليم﴾ .فوق : "مفعول فيه " ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظـــاهرة على آخره ومضاف .

والله المستعان

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مادة النحو 2 الزمن : ساعتان

أجبْ عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1 –أ مامعنى التعليق ؟ وما سببه ؟ اذكر ثلاثة موانع تمنع من العمل الظاهر وتوجب التعليق مع التمثيل لما تذكر .

ب – استخرج المفاعيل من الأمثلة الآتية وبيّن نوعها :

سرت سيرتين ذي رشد – تدبرت الكتب لأقعد الجبن عن الهيجاء – جد شكرا – هنا أمكث أزمنا – سيري والطريق مسرعة .

س2 – أ – يكون التعليق بمعنى الظن وتسري عليه الأحكام الخاصة بالأفعال القلبية ، وقد اشترط النحاة لذلك أحكامًا استنبطوها من أفصح اللغات العربية ، والمطلوب ذكر أربعة من هذه الشروط مع التمثيل لما تذكر .

ب – بين الحال فيما يأتي مع ذكر الرابط إن كان الحال الجملة :

جاء زيد وهو ناو رحله – دخل الطالب الامتحان ويده على رأسه – شرح الأستاذ الدرس والطالب واقف فيها قائمارجل .

س3 – أ – متى تلحق تاء التأنيث الفعل وجوبًا ومتى تلحقه جوازًا اشرح ذلك مع التمثيل ؟.

استخرج الفاعل من الأمثلة الآتية وبين علامته وعامله :

مابقي من أنصار للظالمين – يسرني إخراج الغني الزكاة – كفى بالحق ناصرا ومعينا – أساهرة والدة الطفل .

س4 – أ – وضحْ المصطلحات النحوية الآتية :

الحال المنتقلة – الحال الثابتة – تمييز الذات – تمييز النسبة .

ب– وضحْ نائب المفعول المطلق في الأمثلة الآتية :

أبغضت الوضيع كرها – توضأ المصلي وضوءا – أخلصته لمن أوده – – لاتنفق كل الإنفاق – سقيت العاطش كوبا – قعد الطفل القرفصاء – مشى القط مشية الأسد .

س5 – أ – يصلح الظرف للنيابة عن الفاعل إذا كان مقيدا بيّن كيف تتحقق الفائدة ومثل لذلك بفصيح الكلام .

ب – وضح معاني الكاف في الأمثلة الآتية :

الأرض كرة كالكواكب الأخرى – كن كماأنت ﴿ وقل ربّ ارحمهما كما ربياني صغيرا ﴾

﴿ ليس كمثله شيء ﴾ .

والله المستعان

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول :-

س1 –أ مامعنى التعليق ؟ وما سببه ؟ اذكر ثلاثة موانع تمنع من العمل الظاهر وتوجب التعليق مع التمثيل لما تذكر .

– معنى التــعليق : هو منع الناسخ من العمل الظاهر في لفظ المفعولين معاً أو لفظ أحدهما دون منعه مـــن العمل في المحل أي ،" إبطال العمل لفظاً لامحلاً " .وهذا المنع و الإبطال واجب إلا في صورة واحدة سببه أمر واحد هو وجد لفظ له الصدارة يلي الناسخ فيفصل بينه وبين المفعولين معاً ، أو أحدهما فيحول بينه وبين العمل في الظاهر ويسمى هذا اللفظ الفاصل " بالمانع " مثل : علمت للبلاغة إيجاز ٌ ، علمت البلاغة لهي الإيجازُ .أعلم أمحمود حاضر أم غائب ؟ أعلم محموداً أحاضر هو أم غائب ؟ .

أشهر الموانع التي توجب التعليق:

1 – لام الابتداء مثل : علمت للبلاغة إيجاز ٌ ، علمت البلاغة لهي الإيجازُ .أعلم أمحمود حاضر أم غائب ؟ أعلم محموداً أحاضر هو أم غائب ؟ .

2- لام القسم مثل :علمت ليحاسبنَّ المرء على عمله .

3 – حرف من حروف النفي " ما ، إنْ لا " دون غيرها من حروف النفي . مثل : علمت ما التهور شجاعةٌ ، زعمت إنْ الصفح الجميل ضار ألفيت لا الإفراط محمود ولا التفريط .

4- الاستفهام : مثل : أعلم أمحمود حاضر أم غائب ؟ .

5 – ألفاظ أخرى لها الصدارة في جملتها مثل : كم الخبرية : دريت كم كتابٍ اشتريته ومثل : " إنّ وأخواتها ماعدا " أنَّ " فلا صدارة لها وكذلك أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة .

ب – استخرج المفاعيل من الأمثلة الآتية وبيّن نوعها :

سرت سيرتين ذي رشد – تدبرت الكتب لأقعد الجبن عن الهيجاء – جد شكرا – هنا أمكث أزمنا .

سيري والطريق مسرعة .

ج1 – ب – الجدول الآتي يبين المفاعيل في الأمثلة السابقة :

المثال	المفعول	نوعه
سيري والطريق مسرعة .	الطريق	مفعول معه
سرت سيرتين ذي رشد	سيرتين	نائب عن المفعول المطلق " عدده "
تدبرت الكتب لأقعد الجبن عن الهيجاء	الجبن	مفعول لأجله
جُدْ شكرًا	شكرا	مفعول لإجله
هنا أمكث أزمناً	هنا	مفعول فيه " ظرف مكان

س2 – أ – يكون التعليق بمعنى الظن وتسري عليه الأحكام الخاصة بالأفعال القلبية ، وقد اشترط النحاة لذلك أحكامًا استنبطوها من أفصح اللغات العربية ، والمطلوب ذكر أربعة من هذه الشروط مع التمثيل لما تذكر .

يشترط النحويون لإجراء القول مجرى الظنّ معنىً وعملاً شروطاً أهمـــــــــــها:

1- أن يكون فعلاً مضارعاً .
2- أن يكون للمخاطب بأنواعه .
3- أن يكون مسبوقاً باستفهام .
4- ألا يفصل بين الاستفهام والفعل فاصل .لكن أجازوا الفصل بالظرف ، أو الجار والمجرور أو معمول آخر للفعل أو معمول معموله .
5 - ألا يتعدى بلام الجَرّ ، وإلا وجب الرفع على الحكاية .

وتنطبق الشروط السابقة على هذا الأسلوب أتقول المنافق أخطر من العدوّ ؟ .

ب – بين الحال فيما يأتي مع ذكر الرابط إن كان الحال الجملة :

جاء زيد وهو ناو رحله – دخل الطالب الامتحان ويده على رأسه – شرح الأستاذ الدرس والطالب واقف .

فيها قائمارجل .

الحال ونوعها ورابطها إن وجد :

المثال	الحال	نوعه	الرابط
جاء زيد وهو ناو رحله	وهو ناو رحله	جملة اسمية	الواو والضمير
دخل الطالب الامتحان ويده على رأسه	ويده على رأسه	جملة اسمية	الواو والضمير
شرح الأستاذ الدرس والطالب واقف	والطالب واقف	جملة اسمية	الواو
فيها قائمارجل	قائما	مفرد	دون رابط

س3 – أ – متى تلحق تاء التأنيث الفعل وجوبًا ومتى تلحقه جوازًا اشرح ذلك مع التمثيل ؟.

يجب تأنيث الفعل في حالتين :

الأولى : أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث غير مفصول عن فعله " متصلاً بعامله مباشرة" غيرمراد به الجنس وغير جمع . مثل : سعِدتْ امرأة عرفت ربها حق المعرفة ؛ فأطاعته .

وشقيت امرأة لم تراقبه في السر والعلن .

الثانية : أن يكون الفاعل ضميرا متصلا عائدا على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازيّ التأنيث

مثل : الشمس أشرقت .الأمُّ صنعتْ وتصنعُ الرجالَ .

يجوز الأمران: تذكير الفعل وتأنيثه في تسعة أُمور:

(1) أن يكون الفاعلُ مؤنثاً مجازياً ظاهراً (أي: ليس بضميرٍ)، نحو: (طلعتِ الشمسُ، وطلعَ الشمسُ). والتأنيثُ أفصحُ.

(2) أن يكون الفاعل مؤنثاً حقيقياً مفصولاً بينه وبين فعله بفاصلٍ غير "إلا" نحو: "حضَرتْ، أَو حضَرَ المجلسَ امرأةٌ

(3) أن يكون ضميراً منفصلاً لمؤنثٍ، نحو: "إنما قامَ، أو إنما قامت هي"، ونحو: "ما قامَ، أو ما قامت إلا هي". والاحسنُ تركُ التأنيثِ.

(4) أن يكون الفاعل مؤنثاً ظاهراً، والفعلُ "نِعم" أو "بِئسَ" أو "ساءَ" التي للذَّمِّ، نحو: "نِعمَتْ، أو نِعمَ وبئسَتْ، أو بِئسَ، وساءت، أو ساء المرأةُ دَعدٌ". والتأنيثُ أجود.

(5) أن يكونَ الفاعل مذكراً مجموعاً بالألف والتاء، نحو: "جاء، أو جاءت الطلحاتُ". والتذكير أحسنُ.

(6) أن يكون الفاعلُ جمعَ تكسير لمؤنث أو لمذكر، نحو: "جاء، أو جاءت الفواطمُ، او الرجالُ".

والأفضلُ التذكيرُ مع المذكر، والتأنيث مع المؤنث.

(7) أن يكون الفاعل ضميراً يعودُ الى جمع تكسيرٍ لمذكر عاقل، نحو: (الرجال جاءوا، أو جاءت).

والتذكير بضمير الجمع العاقل أفصحُ.

(8) أن يكون الفاعلُ ملحقاً بجمع المذكر السالم، و بجمع المؤنث السالم. فالاول، نحو: (جاء أو جاءت البنونَ).

ومن التأنيث قوله تعالى: {آمنتُ بالذي آمنتْ به بنو إسرائيل}.

والثاني نحو: (قامت، أو قام البناتُ). ويُرجَّحُ التذكيرُ مع المذكر والتأنيث مع المؤنث.

(9) أن يكون الفاعلُ اسم جَمعٍ، أو اسمَ جنسٍ جمعياً. فالاول نحو: (جاء، أو جاءت النساء، أو القومُ، أو الرهط، أو الإبل. والثاني نحو: "قال، أو قالت العربُ ونحو: (أورق أو أروقتِ الشجر).

ب – استخرج الفاعل من الأمثلة الآتية وبين علامته وعامله :

مابقي من أنصار للظالمين – يسرني إخراج الغني الزكاة – كفى بالحق ناصرا ومعينا – أساهرة والدة الطفل .

المثال	الفاعل	العامل	نوعه	علامته
مابقي من أنصار للظالمين	من أنصار	بقي	فعل	من أنصار: مجرور لفظا مرفوع محلا
يسرني إخراج الغني الزكاة	الغني	إخراج	مصدر	الغني: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
كفى بالحق ناصرًا ومعينا	بالحق	كفى	فعل	بالحق :مجرور لفظا مرفوع محلا
أساهرة والدة الطفل ؟	والدة	ساهرة	اسم فاعل	والدة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

س4 – أ – وضحْ المصطلحات النحوية الآتية :

الحال المنتقلة – الحال الثابتة – تمييز الذات – تمييز النسبة .

ج4 –أ – توضيح المصطلحات النحوية الآتية :

الحال المنتقلة : هي التي تبين هيئة صاحبها مدة مؤقتة ، ثم تفارقها بعدها ، فليست دائمة الملازمة له مثل : أقبل الطفل مسرورا ، أسرع البرق مشتعلا ، شاهدت كتائب النمل مهاجرةً .

الحال الثابتة : هي التي تبيّن هيئة شيء تلازمه – غالبا – ولاتكاد تفارقه وتتحقق الملازمة في صور ثلاث :

أ – أن يكون معناها التوكيد ويشمل :

- أن تكون مؤكدة لمضمون جملة قبلها نحو : خليل أبوك رحيما .

- أن تكون مؤكدة لعاملها نحو : ﴿ وأرسلناك للناس رسولا﴾ .
- أن تكون مؤكدة بمعناها معنى صاحبها مع ملازمتها صاحبها نحو : اختلفت كلّ الشعوب جميعًا .

ب – أن يكون عاملها دالا على تجدد صاحبها ، بأن يكون صاحبها فردًا من نوع يستمر فيه خلق الأفراد وإيجادها على مر الأيام نحو : خلق الله جلد النمر منقطًا وجلد الحمار الوحشي مخططًا .

ج – أحوال مرجعها إلى السماع وتدل على الدوام بقرائن خارجية مثل : قائما في قوله تعالى : ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائمًا بالقسط ﴾ .

تمييزُ الذاتِ: ما كان مُفسّراً لاسمٍ مُبهمٍ ملفوظٍ، نحو: عندي رِطلٌ زَيتاً.

والاسمُ المُبهَمُ على خمسة أنواع:

1- العَدَدُ، نحو: اشتريتُ أحدَ عشرَ كتاباً.

ولا فرقَ بينَ أن يكونَ العددُ صريحاً، كما رأيتَ، أو مُبهَماً، نحو: كم كتاباً عندكَ؟.

والعددُ قسمانِ: صريحٌ ومُبهمٌ.

فالعدَدُ الصريحُ ما كان معروفَ الكميّةِ: كالواحد والعشرةِ والأحدَ عشرَ والعشرينَ ونحوها.

والعدَدُ المُبهَمُ: ما كانَ كنايةً عن عَدَدٍ مجهولِ الكميّةِ وألفاظهُ: "كَمْ وكأيِّنْ وكذا"، وسيأتي الكلام عليه.

2- ما دلَّ على مِقدارٍ (أي شيءٍ يُقدَّرُ بآلة). وهو إمّا مِساحةٌ نحو: عندي قَصبَةٌ أرضاً، أو وزنٌ نحو: لك قِنطارٌ عَسَلاً ، نحو: أعطِ الفقيرَ صاعاً قمحاً، أو مِقياسٌ نحو: عندي ذراعٌ جوخاً.

– ما دلَّ على ما يُشبهُ المقدارَ – مما يَدُلُّ على غيرِ مُعيّنٍ – لأنهُ غيرُ مُقدَّر بالآلة الخاصّة. وهو إمّا إن يُشبهَ المِساحةَ، نحو: "عندي مَدُّ البصرِ أرضاً. وما في السماء قَدْرُ راحةٍ سَحاباً"، أو الوزن كقوله تعالى:﴿ فمن يعمَلْ مِثقالَ ذَرَّةٍ خيراً يَرَهُ، ومَنْ يعملْ مِثقالَ ذَرَّةٍ شرًّا يَرَهُ﴾، أو الكيلُ – كالأوعيةِ – نحو: "عندي جَرَّةٌ ماءً، وكيسٌ قمحاً ، أو المِقياسَ، نحو: "عندي مَدُّ يَدِكَ حبلاً".

4- ما أُجرِيَ مُجرَى المقادير – من كل اسمٍ مُبهَمٍ مُفتقرٍ إلى التّمييز والتّفسير، نحو: لنا مِثلُ ما لَكم خيلاً. 5

– ما كان فرعاً للتّمييز، نحو: "عندي خاتمٌ فِضّةً، وساعةٌ ذهباً، وثوبٌ صوفاً، ومِعطفٌ جوخاً".

وحكمُ تمييز الذاتِ أنه يجوز نصبُهُ، كما رأيتَ، ويجوزُ جرُّه بمن، نحو: عندي رِطلٌ من زيتٍ، ومِلْءُ الصّندوق من كتب، وبالإضافة، نحو: "لنا قِنطارُ عَسَلٍ "

تمييزُ النّسبةِ: ما كان مُفسّراً لجملةٍ مُبهَمةِ النسبةِ، نحو: حَسُنَ علي خُلُقاً. ومَلأَ الله قَلبَكَ سُرورًا.

فإنَّ نسبةَ الحُسنِ إلى عليٍّ مُبهَمةٌ تحتملُ أشياءَ كثيرة، فأزلتَ إبهامَها بقولك "خلُقاً". وكذا نسبةُ مَلْءِ اللهِ القلبَ قد زال إبهامُها بقولك: "سروراً". ومن تمييزِ النسبةِ الاسمُ الواقعُ بعدَ ما يُفيدُ التَّعجُّبَ، نحو: ما أشجعَهُ رجلاً. أكرمْ بهِ تلميذاً. يا لهُ رجلاً. للهِ درُّهُ بَطلاً. وَيحَهُ رجلاً. حَسبُكَ بخالدٍ شُجاعاً. كفى بالشَّيبِ واعظاً. عَظُمَ عليٌّ مَقاماً، وارتفعَ رُتبةً".

وهو على قسمين: مُحَوَّلٍ وغير مُحوَّل.

فالمحوَّلُ: ما كانَ أصلُهُ فاعلاً؛ كقوله تعالى: {واشتعلَ الرأسُ شيباً}، ونحو: "ما أحسنَ خالداً أدباً!"، أو مفعولاً، كقوله سبحانهُ: {وفجَّرنا الأرضَ عُيوناً}، ونحو: "زَرَعتُ الحديقةَ شجراً"، أو مُبتدأ، كقوله عزَّ وجلَّ: "أنا أكثرُ منكَ مالاً وأعزُّ نفراً"، ونحو: "خليلٌ أوفرُ علماً وأكبرُ عقلاً".

وحُكمهُ أنهُ منصوبٌ دائماً. ولا يجوزُ جرُّهُ بِمن أو بالإضافة، كما رأيتَ. وغيرُ المحول: ما كان غير محوّل

عن شيء، نحو: "أكرمْ بسليم رجلاً. سَمَوتَ أديباً. عظُمت شجاعاً، لله دَرُّهُ فارساً، ملأتُ خزائني كُتُباً. ما أكرَمكَ رجلاً". وحُكمُهُ أنهُ يجوز نصبُهُ، كما رأيتَ، ويجوزُ جَرهُ بِمن، نحو: "لله دَرُّهُ من فارس.

ب– وضحْ نائب المفعول المطلق في الأمثلة الآتية :

أبغضت الوضيع كرها – توضأ المصلي وضوءا – أخلصته لمن أوده – – لاتنفق كل الإنفاق – سقيت العاطش كوبا – قعد الطفل القرفصاء – مشى القط مشية الأسد .

ج4 – ب – توضيح نائب المفعول المطلق :

المثال	النائب عن المفعول المطلق	نوعه
أبغضت الوضيع كرها	كرها	مرادف المحذوف
توضأ المصلي وضوءا	وضوءا	اسم المصدر
أخلصته لمن أوده	أخلصته	الضمير العائد على المصدر المحذوف
لاتنفق كل الإنفاق	كل الإنفاق	لفظ كل مضاف إلى مثل المصدر
سقيت العاطش كوبا	كوبا	آلته
قعد الطفل القرفصاء	القرفصاء	نوعه
مشى القط مشية الأسد	مشية الأسد	اللفظ الدال على هيئة المصدر

س5 – أ – يصلح الظرف للنيابة عن الفاعل إذا كان مقيدا بيّن كيف تتحقق الفائدة ومثل لذلك بفصيح الكلام .

ب – وضح معاني الكاف في الأمثلة الآتية :

الأرض كرة كالكواكب الأخرى – كن كماأنت

قال تعالى : ﴿ وقل ربّ ارحمهما كما ربياني صغيرا ﴾ .

قال تعالى : ﴿ ليس كمثله شيء ﴾ .

ج5 أ – يصلح المصدر واسمه للنيابة عن الفاعل بشرطين هما :

أ _ أن يكون متصرفاً والمراد به ألا يلازم النصب على المصدرية وإنما ينتقل بين حركات الإعراب المختلفة فتارة يكون مرفوعاً وأخرى مجرورا ً حسب حاجة الجملة مثل فَهْمٌ ، جلوس ، قراءة .. فنقول : الفهمُ ضروريٌّ للمتعلم _ إنّ الفهمَ ضروريٌّ للمتعلم _ اعتمدت على الفهم ...

فإذا كان المصدر ملازما النصب على المصدرية ولم يكن متصرفاً لا يصلح للنيابة عن الفاعل .

مثل : معاذَ فهو مصدر ميمي لم يشتهر بين العرب إلا منصوبا مضافاً .

مثل : معاذ الله أن يغدر الأمين .

ومثله سبحان : فهو اسم مصدر لم يشتهرْ بين العرب إلا منصوباً مضافاً في الأغلب .

ب _ الاختصاص : والمراد به أن يكتسب المصدر من لفظ آخر معنىً زائداً على معناه المبهم المقصور على الحدث المجرد لكي يكون في الإسناد إليه فائدة فالمعاني المبهمة المجردة مثل : قراءة ،كتابة ، أكْلّ ، سفر ، وغيرها ، يدل كُلّ منها على معناه الذي يفهم من لفظه نصاً دون زيادة شيء عليه فلفظة قراءة ليس في معناها ما يدل على أنه قراءة سهلة أو صعبة ، مفيدة أو ضارة ، ... وهكذا بقية المصادر فكُلّ مصدر منها يدل على الحدث المحض ولهذا لا يصلح أن يكون نائب فاعل ؛ لأن الإسناد إليه لا يفيد معنى جديداً أكثر من معنى فعله

فكأنه جاء لتأكيد الفعل وهذا التوكيد ليس هو المقصود الأساسي من الإسناد ولا يوصف بأنه معنى جديد فلا يصح القول فُهِمَ فَهْمٌ ... إذ لابد مع المصدر من زيادة جديدة على معناه الأصلي ؛ ليكون صالحاً للنيابة عن الفاعل وهذه الزيادة تأتيه من خارج لفظه وهي التي تجعله مختصاً وتحدث بواحدة من أمور متعددة منها :
أ - الوصف مثل : فُهِمَ فَهْمٌ عميقٌ . ب _ الإضافة

ج5 – ب– الكافُ: لها أَربعةُ معانٍ:

1– التشبيهُ، وهو الأصلُ فيها مثل : الأرض كرة كالكواكب الأخرى

2– التّعليلُ نحو قوله تعالى : ﴿ وقل ربّ ارحمهما كما ربياني صغيرا ﴾ أي: لتربيته.

3 –تضمينه معنى "على" نحو: "كُنْ كما أَنتَ"، أَي: كُن ثابتاً على ما أنت عليه.

4– التّوكيدُ وهي الزائدةُ في الإعراب – كقولهِ تعالى: ﴿ليس كمِثْلهِ شيءٌ﴾ أي: ليس مِثْلهُ شيءٌ.

انتهت الإجابة

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مادة النحو 2 الزمن : ساعتان

أجبْ عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1:أ- متى تنصب علم مفعولين ؟ ومتى تنصب ثلاثة ؟ مثل لما تقول بفصيح الكلام .

ب- بين حكم اتصال تاء التأنيث بالأفعال الآتية من حيث الجواز والوجوب مع ذكر السبب :

سعدت امرأة عرفت ربها – نسقت الزهرَ مهندسة بارعة – عرفت الفواطم طريق السداد – امتلأت الحديقة بالأزهار – الأم المتعلمة تحسن رعاية أبنائها .

س2:أ- ما الأوجه الجائزة في فاء الماضي الثلاثي المضعف عند بنائه للمجهول .

ب- اذكر حكم المفعول به في الأمثلة الآتية من حيث التقديم والتأخير مع بيان السبب :

كرّم صديقي أبي – أكرمت يحيى سعدى – أتقنت العمل – لا ينفع المرءَ إلا العمل الحميد – صان الثوبَ لابسه .

س3:أ- اشرح ما يأتي :

الاستثناء المفرغ – الاستثناء المنقطع – الحال المنتقلة .

ب- استخرج الفاعل أو نائب الفاعل من الأمثلة الآتية :

ما جاءنا من أحد – (إذا السماء انفطرت) أكرم فتاه عيسى – ما عوقب من طالب – يُكتب أنك مجاهد أمين .

س4:أ- اذكر ثلاثة من المواضع التي يجب فيها حذف عامل الحال .

ب- عين الحال وصاحب الحال في الأمثلة الآتية وحكمها من حيث ترتيبها مع صاحبها .

(وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين) – جاء زائرا هندا أخوها – أعجبني شكل النجوم واضحة – دخل مبتسما الصديق – ما فاز خطيبا إلا البليغ .

س5:أ- يجوز حذف رب لفظا مع إبقاء عملها ومعناها، بين متى يكون هذا الحذف قياسيا مع ذكر التوضيح بالأمثلة .

ب- اذكر حكم زيادة الباء في الأمثلة الآتية من حيث الجواز أو الوجوب :

(وكفى بالله شهيداً) جاء القوم بأجمعهم – نزلت البحر فإذا بالماء بارد – أعظم بالمحسن – ليس المال بمغن عن التعلم .

والله المستعان

نموذج الإجابة

س1:أ- متى تنصب علم مفعولين؟ ومتى تنصب ثلاثة؟مثل لما تقول
تنصب علم مفعولين أن تكون بمعنى اعتقد وتيقن
علمت العلم نافعا
وتنصب ثلاثة مفاعيل إذا دخلت عليها الهمزة التي للتعدية
أعلمت الرجل العبادة واجبة
ب- سعدت امرأة عرفت ربها واجبة لأن الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث غير مفصول
نسقت الزهر مهندسة بارعة جائزة الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث مفصول
عرفت الفواطم طريق السداد يجوز التأنيث وعدمه الفاعل ظاهر جمع تكسير للإناث
امتلأت الحديقة بالأزهار يجور التأنيث وعدمه الفاعل الظاهر مؤنث غير حقيقي
الأم المتعلمة تحسن رعاية أبنائها واجبة التأنيث الفاعل ضمير يعود على مؤنث حقيقي
س2:أ- ما الأوجه الجائزة في فاء الماضي الثلاثي المضعف عند بنائه للمجهول؟
جاز في فائه الأوجه الثلاثة:
الضم الخالص وهو الأكثر
الإشمام
الكسر الخالص
ب- اذكر حكم المفعول به في الأمثلة الآتية من حيث التقديم والتأخير مع بيان السبب.
كرم صديقي أبي ينبغي الترتيب خوف اللبس
أكرمت يحي سعدى يجوز التقديم لعدم اللبس
أتقنت العمل يجب التزام الترتيب لأن الفاعل ضمير متصل
لا ينفع المرء إلا العمل الحميد يجب مخالفة الترتيب
صان الثوب لابسه يجب تقديم المفعول لاتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول
س3:أ- اشرح ما يأتي:
الاستثناء المفرغ: هو ما حذف فيه المستثنى منه والكلام غير موجب أي منفي أي الكلام غير تام وغير موجب مثل
ما جاء إلا طالبٌ
الاستثناء المنقطع: ما لم يكن فيه المستثنى بعضا من المستثنى منه مثل
اكتمل الطلاب إلا الكتب
الحال المتنقلة: هي التي تبين هيئة شيء مدة مؤقتة ثم تفارقه بعدها فليست دائمة الملازمة مثل
أقبل الرابح ضاحكا
ب- استخرج الفاعل أو نائب الفاعل من الأمثلة الآتية:
- ما جاءنا من أحد الفاعل من أحد
- إذا السماء انفطرت الفاعل ضمير مستتر تقديره هي – السماء فاعل لفعلٍ محذوف وجوبا بعد إذا تقديره انفطرت

- أكرم فتاه عيسى الفاعل عيسى

- ما عوقب من طالب من طالب نائب الفاعل

يُكتب أنك مجاهد أمين نائب الفاعل المصدر المؤول من أن وما دخلت عليه

س4:أ- اذكر ثلاثة من المواضع التي يجب فيها حذف عامل الحال

- أن تكون الحال سادة مسد الخبر
- أن تكون الحال مفردة مؤكدة مضمون جملة قبلها
- أن تكون الحال مسبوقة باستفهام يراد به التوبيخ

ب- عين الحال وصاحب الحال في الأمثلة الآتية وحكمها من حيث ترتيبها مع صاحبها

- "وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين" الحال مبشرين ومنذرين وصاحبها المرسلون

يجب تأخيرها لأن تقديمها يفسد سلامة التركيب

جاء زائرا هندا أخوها الحال "زائرا" صاحبها "أخوها"

يجب تقديمها لأن صاحبها مضاف إلى ضمير يعود على شيء له صلة وعلاقة بالحال

أعجبني شكل النجوم واضحة الحال واضحة صاحبها النجوم

يجب تأخيرها لأن صاحبها مجرور

دخل مبتسما الصديق الحال مبتسما صاحبها الصديق

يجوز التقديم والتأخير

ما فاز خطيبا إلا البليغ الحال خطيبا صاحبها البليغ

يجب تقديمها لأن صاحبها محصور

س5:أ- يجوز حذف رب لفظا مع إبقاء عملها ومعناها، بين متى يكون هذا الحذف قياسيا مع ذكر التوضـــيح بالأمثلة.

يجوز حذف رب لفظا مع إبقاء عملها ومعناها كما كانت، وهذا الحذف قياس بعد الواو والفاء وبل

بعد الواو أكثر مثل: وجانبٍ من الثَّرى يُدْعى الوَطن ملءِ العيون والقلوب والفِطَنْ

بعد الفاء كثير مثل: فحزينٍ قضى الليل همًّا طلع النهار عليه بمَا بَدَّدَ أحزانه

وبعد بل قليل نحو بل حزينٍ قد تأسى بحزين

ب- اذكر حكم زيادة الباء في الأمثلة الآتية من حيث الجواز والحذف

وكفى بالله شهيدا زائدة للتوكيد

جاء القوم بأجمعهم تزاد وجوبا وهي زائدة جارة

نزلت البحر فإذا بالماء بارد يجوز زيادتها في المبتدأ بعد إذا الفجائية

أعظم بالمحسن تزاد وجوبا في الاسم بعد صيغة أفعل

ليس المال بمغن عن التعلم للتوكيد وهي زائدة يجوز زيادتها

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مادة النحو 2 الزمن : ساعتان

أجبْ عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1:أ–اذكر ثلاثة أفعال ناسخة مختلفة ثم ضعها في جمل مفيدة، ووضح ما حدث من تغيير.

ب– استخرج نائب الفاعل في الأمثلة الآتية واذكر علامة إعرابه:

فتح باب الرزق، ظُن الخفاش طائراً، أُخذ من حقل ناضج ، عُلم علم نافع .

س2:أ– وضح كيف يتم بناء المضارع للمفعول مع التمثيل لما تذكر.

ب–حدد نوع المفعول في كل مثال من الأمثلة الآتية:

بلع الحوت الرجل بلعا، احترم القانون دفعا للضرر، أكل الوالد والأبناء، الطائرة فوق السحاب، زارني صديقي.

س3:أ– ما المقصود بالظرف المتصرف وغير المتصرف؟ مثل لما تذكر.

ب– وضح المصطلحات الآتية:

الاستثناء التام، الاستثناء الموجب وغير الموجب، الاستثناء المفرغ، الاستثناء المتصل والمنقطع.

س4:أ–وضح الحال المتنقلة، والحال الثابتة؟ وكيف تتحقق مع التمثيل لما تذكر.

ب– وضح حكم المستثنى في الأمثلة الآتية:

ما أخطأ إلا واحد متسرع، ما العدل إلا دعامة الحكم الصالح، كتبت الرسائل إلا رسالة واحدة، تناولت الطعام إلا الماء، ما تخلف السابقون إلا واحداً، هل تأخرت عن السباقين إلا واحداً، ما غاب إلا الشمس، إلا القمر، إلا المريخ.

س5:أ– متى يشترط ربط جملة الحال بالواو.

ب– وضح معاني "من" في الأمثلة الآتية مع ذكر العلامة الدالة على ذلك:

ادخر من غناك لفقرك، اجتنب المستهترين من الزملاء، لا تقوى العين على مواجهة قرص الشمس من شدة ضوئها، ينظر العدو إلى عدوه من عين ترمي بالشرر، جاءتني رسالة من فلان.

والله المستعان

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول:

أ: كان، كاد، ظّنّ

المثال الأول : ﴿وفتحت السماء فكانت أبوابا﴾ .

أصل الجملة السماء هي أبواب

فدخلت كأن فرفعت الأول "مبتدأ" ونصبت الخبر

والمثال الثاني قول شوقي : كاد المعلم أن يكون رسولا، كاد عملت عمل كان غير أن جوابها لم يكن إلا جملة فعلها مضارع .

والمثال الثالث "ظن الكسول النجاح سهلاً" أصل الجملة النجاح سهل جملة اسمية دخل عليها الفعل الطلبي ظن فرفع فاعلاً ونصب خبرا ، أي : جملة اسمية .

المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان له .

ب: نائب الفاعل في الأمثلة وعلامة إعرابه:

المثال	نائب الفاعل	علامة إعرابه
فُتح بابُ الرزق	بابُ الرزق	علامة إعرابه الضمة الظاهرة.
ظنّ الخفاشُ طائراً	الخفاشُ	علامة إعرابه الضمة الظاهرة.
أخذ من حقل ناضج	شبه الجملة من الجار والمجرور	في محل رفع نائب فاعل .
عُلِم علمٌ نافع	الفاعل علمٌ	علامة إعرابه الضمة الظاهرة.

إجابة السؤال الثاني:

أ- يبنى الفعل المضارع للمفعول بضمّ أوّله وفتح ما قبل آخره فنحو يكتب نصير يكتب، ونصير المفعول به نائباً للفاعل

نقول يَكْتُبُ علِيٌّ درْسَهُ

وبعد البناء للمجهول تصير الجملة يُكْتَبُ الدَرْس

ب- حدد نوع المفعول في كل مثال من الأمثلة الآتية:

بلع الحوت الرجل بلعاً	الرجل: مفعول به، وبلعاً: مفعول مطلق مؤكد لفعله
احترم القانون دفعا للضرر	القانون: مفعول به، دفعاً: مفعول لأجله
أكل الوالدُ والأبناء	المفعول به محذوف لعدم تعلق الغرض بذكره، هذا على عطف الأبناء على "الوالد" بالواو، ويجوز أن تكون الواو للمعية فتكون الجملة أكل الوالدُ والأبناءَ، فالأبناءَ في هذه الحال مفعول معه والواو للمعيّة.
الطائرة فوق السّحاب	فوق: مفعول فيه أي ظرف مكان
زارني صديقي	الياء من زارني هي المفعول به.

إجابة السؤال الثالث :

أ- المنصرف من ظرف الزمان أو المكان هو ما استعمل ظرفاً وغير ظرف كأن يستعمل مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولا به كقولك : سافرت يوم الجمعة، ويومك سعيد، ومكان خالدِ مكان حسن، وجلست مكان علي .

أما غير المنصرف فمنه ما لا يستعمل إلا ظرفاً مثل قط، وعوض في قولك ما رأيت فاحشة قط .

ومنه ما يستعمل ظرف وشبه الظرف، وشبه الظرف هو المحرور عن نحو : عند، ولدن، تقول : سكنت عند عمتي وخرجت من عندها .

ب- الاستثناء التام : ما ذكر فيه المستثنى منه والمستثنى وأداة الاستثناء أما الموجب فهو المثبت. ، والاستثناء غير الموجب هو المنفيّ ، والاستثناء المفرّغ ما حذف من المستثنى منه فتفرغ

العامل الذي قبل إلا للعمل فيما بعدها وتكون " إلا" في هذه الحال ملغاة .

الاستثناء المتصل : ما كان المستثنى من جنس المستثنى منه .

الاستثناء المنقطع : عكس المتصل، كقولك : جاء القوم إلا حصانا .

إجابة السؤال الرابع (أ) :

الحال المتنقلة هي التي تبين هيئة شيء مدة مؤقتة ثم تفارقه بعدها فليست دائماً للملازمة مثل أقبل الرجل ضاحكاً فهو يدل على معنى منقطع فالضحك لايلازم صاحبه إلا مدة مؤقتة يزول بعدها .

الحال الثابتة هي التي تبين هيئة شيء تلازمه غالباً نحو : خليل أبوك رحيماً، فالرحمة ملازمة للأب وليست متنقلة عنه .

وتتحقق الملازمة في إحدى صور ثلاث وهي :

1- أن يكون معناها مؤكداً مضمون جملة قبلها بشرط أن يكون المضمون ملازماً في الغالب نحو : خليل أبوك رحيماً .

2- يجب أن تكون مؤكدة لعاملها إما في اللفظ والمعنى معاً مثل قوله تعالى :"وأرسلناك للناس رسولاً" وإما في المعنى فقط نحو قوله تعالى "والسلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً" – فحياً حال من نائب الفاعل في المضارع أبعث لأن البعث هو الحياة بعد الموت فمعناها مؤكد لمعنى عاملها .

3- أن تكون مؤكدة بمعناها معنى صاحبها مع ملازمتها صاحبها نحو : اختلفت كل الشعوب جميعاً، فكلمة جميعاً حال مؤكدة معنى صاحبها وهو (كل) لأن معنى الجمعية هو معنى الكلية .

إجابة السؤال الرابع:

ب- حكم المستثنى في الأمثلة الآتية:

ما أخطأ إلا واحد متسّرع	حكمه الرفع على أنه فاعل أخطأ حيث تفرّغ هذا الفعل للعمل فيه، وإلاّ ملغاة لا عمل لها في اللفظ.
ما العدل إلا دعامة الحكم الصالح	حكمه الرفع أيضاً لوقوعه خبراً للمبتدأ العدل.
كتبت الرسائل إلا رسالة واحدة	حكمه وجوب النصب ؛ لأن الاستثناء تام موجب.
تناولت الطعام إلا الماء	حكمه وجوب النصب، لأن الاستثناء تام موجب والمستثنى منقطع.
ما تخلف السابقون إلا واحدا	جواز النصب.
هل تأخرت عن السائقين إلا واحداً	جواز النصب كسابقه.
ما غاب إلا الشمسُ إلا القمر إلا المريخ	الشمس واجبة الرفع على الفاعلية، والقمر والمريخ واجبة الرفع على الإبدال من الشمس

إجابة السؤال الخامس :

أ- يشترط ربط جملة الحال بالواو وإذا كانت جملة فعلية فعلها مضارع مثبت مقرون بقد، ولا يعني الربط بالضمير عن الربط بالواو هنا كما في قوله تعالى ﴿وإذ قال موسى لقومه يا قوم لم تؤذونني وقد تعلمون أني رسول الله فيكم﴾ .

ب-

المثال	معنى حرف الجر " من "
ادخر من غناك لفقرك	"من" البعضية لأنها يمكن أن تستبدل بها، تقول: ادخر بعض غناك
اجتنب المستهترين من الزملاء	من تفيد التبعيض أيضاً
لا تقوى العين على مواجهة قرص الشمس من شدة ضوئها	معنى "من" هنا السببية
ينظر العدو إلى عدوه من عين ترمي بالشرر	معناها معنى الباء
جاءتني رسالة من فلان	معناها ابتداء الغاية في المكان

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مادة النحو 2 **الزمن : ساعتان**

أجبْ عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1:أ- متى ينصب القول مفعولاً واحداً، ومتى ينصب المفعولين ؟

ب- بين حكم زيادة التاء في الجمل الآتية :

نسقت الزهر مهندسة بارعة، نعمت الأم ترعى أولادها، كانت الشاعرات يجدن القريض كالشعراء، امتلأت الحديقة بالأزهار .

س2:أ- كيف تبنى الفعل الماضي الثلاثي المعتل العين للمفعول .

ب- وضح نوع المفعول في كل مثال من الأمثلة الآتية :

قرأت الكتاب قراءتين، لازمت البيت استجماما، سرت وسور الجامعة، وقفت يمين الطريق، أكرمني خالد .

س3:أ- اذكر ثلاثة أشياء تصلح للإنابة عن المصدر مع التمثيل لما تذكر .

ب- متى يعرب ما بعد إلا بحسب العوامل قبلها .

س4:أ- عين المستثنى وبيّن حكمه في الأمثلة الآتية :

ظهرت النجوم غير نجم، فرح الفائزون غير واحد، زرعت الحقول ليس حقلاً ما تركت الكتب ليس كتاباً، زرعت الحقول لا يكون حقلا، أحب الأدباء ما عدا الخداع اقرأ الصحف ما خلا التافهة، أشاهد المسرحيات ما حاشا السوقية .

ب- ما شروط الجملة الواقعة حالا ؟.

س5:أ- اذكر أربعة مواضع يمتنع فيها ربط جملة الحال بالواو .

ب- وضح معنى الباء في الأمثلة الآتية، وبين الزائد والأصلي فيها :

أمسكت باللص، كلّ امرئ يكافأ بعمله، ﴿وكفى بالله شهيدا﴾ ﴿ولقد نصركم الله ببدر﴾، أعظم بالمحسن .

والله المستعان

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول (أ) :

إذا كان معنى القول مجرد التلفظ والنطق فإنه ينصب مفعولا به واحدا نحو: قل الحق ولو على نفسك.

أما القول الذي ينصب مفعولين فهو ما كان بمعنى الظن، كما جاء في قول الشاعر:

أَبَعْدَ بُعدٍ تقولُ الدارَ جامعةً   شملي بهم أم تقول البعدَ محتوما

إجابة السؤال الأول (ب) :

حكم زيادة التاء في الجمل الآتية :

- نسقت الزهر مهندسة بارعة : حكم زيادتها الجواز للفصل بين الفعل وفاعله .
- نعمت الأم ترعى أولادها : حكم زيادتها الجواز لأن نعم فعل مدح وإسقاط التاء أبلغ في المدح من إثباتها .
- كانت الشاعرات يجدن القريض كالشعراء : حكم لحاق التاء الجواز أيضاً .
- امتلأت الحديقة بالأزهار : يجب لحاق التاء ؛ لأن الفعل مسند إلى مؤنث ظاهر مجازي التأنيث وهو الحديقة .

إجابة السؤال الثاني (أ) :

إذا كان الماضي الثلاثي معتل العين وبني للمجهول، نحو: صام وباع فأصل القاعدة في البناء للمجهول أنه إذا كان الفعل ثلاثيا أن يضم أوله ويكسر ما قبل آخره، نحو: ضَرَبَ، تصير ضُرِب، لكن الفعل الأجوف – وهو ما كان وسطه حرف علة – يجوز في فائه عند البناء للمجهول ثلاث لغات:

(1) الكسر الخالص فينقلب حرف العلة ياء، نحو: صيم وبيع.

(2) الضم الخالص، فينقلب حرف العلة واواً، نحو: صُومَ وبُوعَ.

(3) الإشمام وهو النطق بداية بالضمة ثم الكسرة (حركة مزدوجة) ولا يدرك الإشمام إلا بالنطق، واللغة الأولى أعلاها.

إجابة السؤال الثاني (ب) :

وضح نوع المفعول في كل مثال من الأمثلة الآتية :

- قرأت الكتاب قراءتين : مفعول مطلق مبين للعدد .
- لازمت البيت استجماماً : مفعول لأجله .
- سرت وسور الجامعة : مفعول معه .
- وقفت يمين الطريق : مفعول فيه (ظرف مكان) .
- أكرمني خالد : الياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

إجابة السؤال الثالث (أ) :

تصلح عدة أشياء للإنابة عن المصدر:

1) مرادف المصدر، مثل: أحببت عزيز النفس مقة، وأبغضت الوضيع كرها.
2) اسم المصدر بشرط أن يكون غير علم، نحو: توضأ المصلي وضوءا.
3) بعض أشياء أخرى كالضمير العائد عليه بعد الحذف وكالإشارة إليه بعد الحذف أيضا، كقولهم لمن يتكلم عن الإخلاص:

أخْلَصْتُهُ لمن أودّه؛ الأصل: أخلصت الإخلاص.

إجابة السؤال الثالث (ب) :

ب- يعرب ما بعد إلا بحسب العوامل التي قبلها إذا كان الاستثناء مفرغا، أي حذف من جملته المستثنى منه وكان الكلام غير موجب نحو: ما تكلم إلا واحدٌ، فواحدٌ: مرفوع على أنه فاعل للفعل "تكلم" الذي قبل إلا.

إجابة السؤال الرابع (أ) :

بيان حكم المستثنى في الأمثلة السابقة :

- ✓ ظهرت النجوم غير نجم : المستثنى غير وحكمه وجوب النصب ؛ لأن الاستثناء تام موجب.
- ✓ فرح الفائزون غير واحد : المستثنى غير وحكمه وجوب النصب لأن الاستثناء تام موجب.
- ✓ زرعت الحقول ليس حقلا : حقلا المستثنى وهو أيضاً واجب النصب .
- ✓ ما تركت الكتب ليس كتاباً : المستثنى كتاباً وحكمه النصب وجوباً .
- ✓ زرعت الحقول لا يكون حقلاً : المستثنى حقلاً وحكمه النصب وجوباً .
- ✓ أحب الأدباء ما عدا الخداع : الخداع المستثنى وهو أيضاً واجب النصب .
- ✓ اقرأ الصحف ما خلا التافهة : التافهة مستثنى وهو أيضاً واجب النصب .
- ✓ أشاهد المسرحيات ما حاشا السوقية : السوقية مستثنى واجب النصب .

إجابة السؤال الرابع (ب) :

يشترط في الجملة الواقعة حالا ما يأتي:

1) أن تكون خبرية غير تعجبية.
2) أن تكون مجردة من علامة تدل على الاستقبال كالسين، وسوف، ولن، وأداة الشرط.
3) أن تشتمل على رابط يربطها بصاحبها ليكون المعنى متصلا بين الجملتين

إجابة السؤال الخامس (أ) :

يمتنع ربط جملة الحال بالواو في سبعة مواضع نكتفي بذكر أربعة منها وهي:

1) أن تكون جملة الحال اسمية واقعة بعد عاطف يعطفها على حال قبلها مثل: سيجيء المتسابقون مشاة أو هم راكبون السيارات.
2) أن تكون جملة الحال مؤكدة لمضمون جملة قبلها كالقول عن القرآن الكريم: - هو الحق لا شكّ فيه وقوله تعالى عنه ﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه﴾ .
   الجملة الفعلية الماضوية بعد إلا التي تفيد الإيجاب، أي المسبوقة بكلام غير موجب، فيكون المعنى موجبا، نحو: ما تكلم الرسول إلا قال حقاً.
3) الجملة الماضوية المعطوفة على حال بالحرف العاطف "أو"، نحو:
   اخلص للصديق حضر أو غاب.

إجابة السؤال الخامس (ب) :

توضيح معنى الباء في الأمثلة الآتية وبين الزائد والأصلي فيها :

- o أمسكت باللص : الباء زائدة ؛ لأن الفعل أمسك متعد بنفسه .
- o كل امرئ مكافأ بعمله : الباء للسببية .

- ﴿وكفى بالله شهيداً﴾ الباء زائدة (صلة) تقدير الكلام كفى الله شهيداً .
- ﴿ولقد نصركم الله ببدر﴾ : الباء ظرفية .
- أعظم بالمحسن : الباء زائدة لكنها ملازمة لهذه الصيغة القياسية من صيغتي التعجب .

والله المستعان